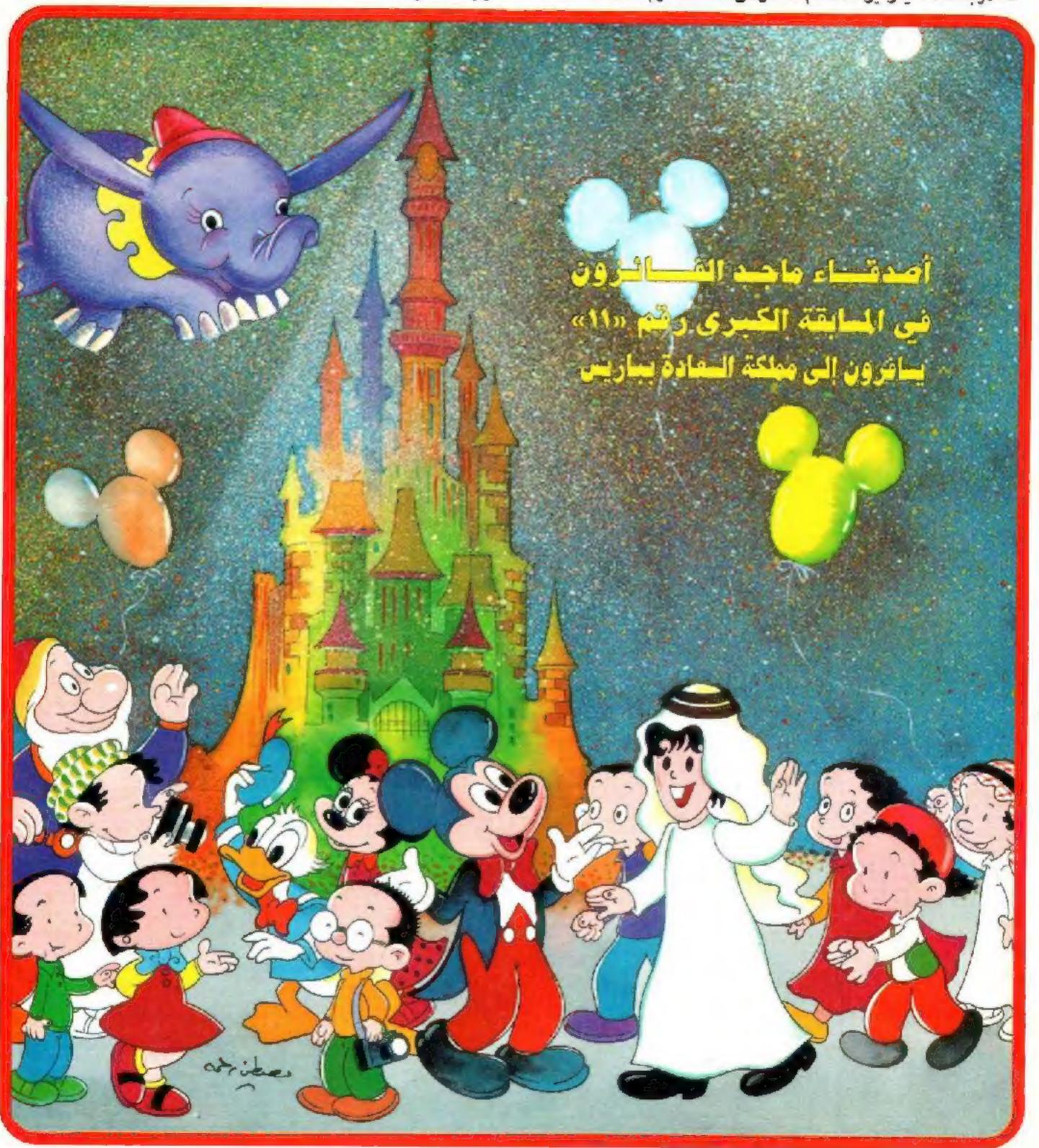


● الأربعاء ٢٩ يـوليو ١٩٩٢م ♦ الموافق ٢٨ مصـرم ١٤١٣هـ ♦ السنة الـرابعة عشرة ♦ العـدد ٢٠١ ♦ 1992 و No. 701 ♦ No. 701 •



بعد الاقبال الشديد، الذي لقيت مجموعة العملات رقم (١)، تقدم لكم مكتبة «ماجد» هذه المجموعة الجديدة.. إنها مجموعة ممتازة من أوراق العملة الأصلية، يحرص الهواة على الاحتفاظ بها















لماذا يضايق البعض هذه الحيوانات ؟ يجب أن نعاملها برأفة ؟



هل تعلم أن بعض المحيوانات تنقرض ؟ تختفي تمامًا من الوجود



لذلك فإن العالم مهتم بحماية المحيوانات، وخاصة تلك المهددة بألانقراض، والتي لم يبقَ منها إلا عدد قليل ..



من المحيوانات المهددة بالانقراض .. وهنها حيوان الفيكونة .. وهنها حيوان الفيكونة .. في من المحينان المسمّة المحينان المسمّة





لا .. هناك قائمة طويلة تضم الفهود التي تعيش في المناطق المناطق المناطق المناجية ، والبجع والسلاحف البحريية والفقمة والنسور ..



مل هذه فقط هي الحيوانات

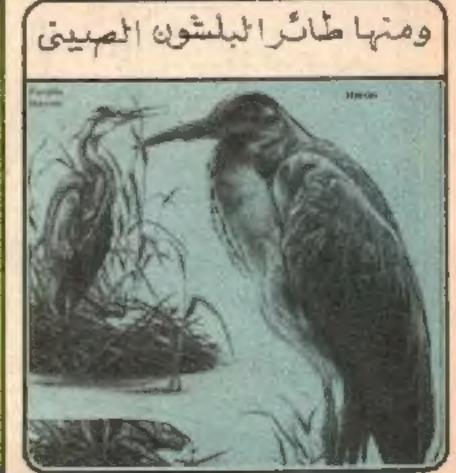


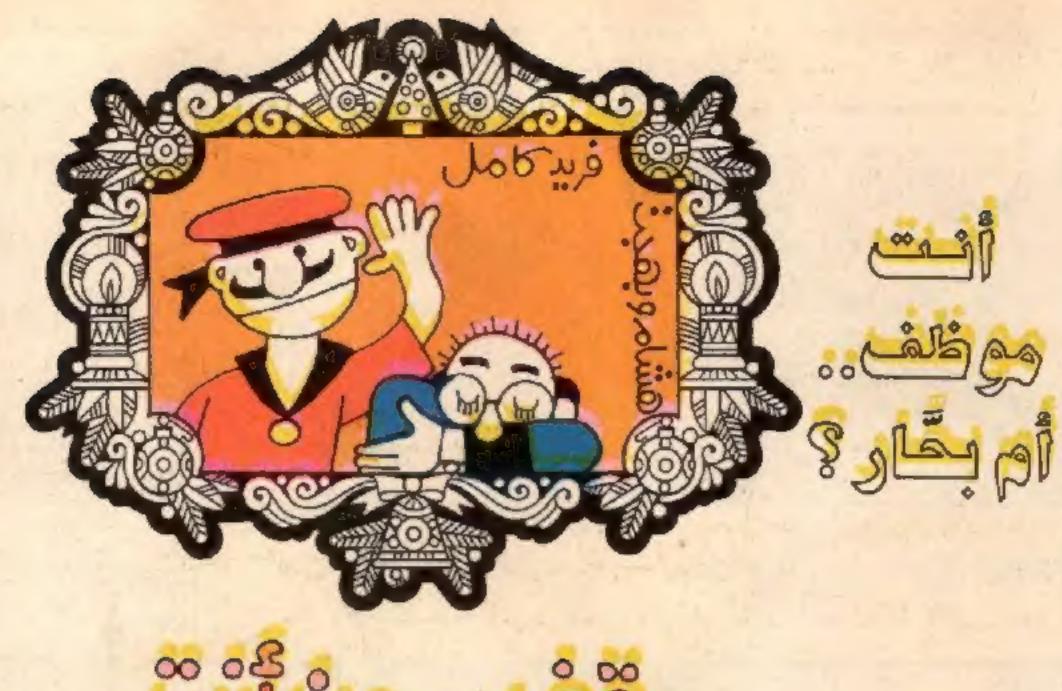
وماذاعن الطيور ؟ هل توجد أنواع منها مهددة بالانقراض ؟





كما قلت لك.. فإن العالم مهتم بهاية هذه الحيوانات ونحن أيضًا يجب أن نساهم في حاية كل حيوان، ولا نضايقه مثلما فعل الولد مع الغزالية .. الا





من الله الله

هل أنت شخص مغامر، أم حريص؟؟.. هل طبيعتك أقرب الى أن تمخر البحار وتعيش المغامرات، أم أنك، على المحسس، تميسل الى الحيساة الهادئة المريحة، الخالبة مسن الهزّات؟؟.. يمكنك أن تعسرف هذا بالإجابة على الإسئلة التالية:





هو، بالنسبة لك: ا ـ شيء غبيّ وخطر؟.. أم ب ـ طريف ومسل، ولكن لا يمكن أن تعمله وحدك؟.. أم

ج ــ شيء مثير ولا يخيفك؟

أو مهجورا في ليلة مقمرة

нининин

(٤) اذا كنت تعمل في جريدة كبيرة، تحب أن:
الـ تعمل بالادارة او التحريص، على عقل البكتروني مثلاً؟.. أم البكتروني مثلاً؟.. أم احماديث صحفية مع الشخصيات الهامة؟.. أم الشخصيات الهامة؟.. أم للجريدة في مناطق ودول بعيدة؟

нининини

9



> لأي من الحروف «أ» و «ب» و «ج» تنتمي أكثر اجاباتك؟ إقرأ ما يخص هذا الحرف أسفله.. واذا تعادل عندك حرفان في القمة، إقرأ ما يخص الإثنين، فمن الواضح أن شخصيتك تجمع بينهما.

الغالبية «أ»:

الأمسازون؟

(٦) فرت في مسابقة، فاي من هذه

الجوائز الثلاث تختارها:

أ-أسبوع في جزر هاواي؟.. أم

ب -أسبوع في بلاط ملكة انجلترا؟.. أم

ج ـ رحلة لدراسة القبائل البدائية في غابات

أنت بوظف

انت تفضل الراحة، أن تكون حياتك دائماً هادئة مستقرة، بدلاً من المغامرة، عنيفة ... بالاختصار، بدلاً من المغامرة، أنت تفضل الطمانيشة التي يمكن أن يوفرها لمك البعد عن المخاطر والمفاجات. تفضل أن تعمل كموظف والمفاجات. تفضل أن تعمل كموظف وليس بخاراً. لكن هذا ليس حتمياً لأنك، إذا عرفت كيف يمكنك أن تضع بعض الخيال في عالمك الهاديء هذا، بعض الخيال في عالمك الهاديء هذا، لتمكنت من أن تجعل حياتك افضل. التمكنت من أن تجعل حياتك افضل. وواقعي، كما أن راسمك دفي مكانمه

الغالبية «ب»: أنت باحث من النجاح

الغالبية «ج»:

أنت باحث دائب عن الجديد والمثير، عن اشياء مختلفة غير معروفة أو معتادة. حياتك اليومية، بعاداتها وتقاليدها، تبدو لك متماثلة معلة، لها تعلا نفسك احسلام البحار: السفر، المغامرة، الدول الساحرة البعيدة. المخاطر والمجهول لا تخيفك، بل على العكس تثير فيك نزعات التحدي والتعييز عن الآخريين وإثبات قوتك وقدراتك. من يدري، ربعا تعييش حقاً في يوم مسا في المستقبل، حياة المغامرة والمخاطر، أما الآن، فيكفيك أن تحلم بعثل والمخاطر، أما الآن، فيكفيك أن تحلم بعثل مضعونة العواقبا!

أنت تحب النجاح .. حلمك هاو أن تصبح معروفاً ومشهوراً. حبنا لو كان هذا في جو من الأبهة والفخفضة.. انت لست ساكناً، وهادئاً، ولكنك لست ايضاً محباً للمضاطر والهزات التي تسببها مواقف المخاطرة والمغامرة.. يبدو أنك تفضل أن تبقى دائماً وسط الناس، لكي تصل ال النجاح نتيجة لظرفك ومقدرتك على أن تجذب الأخرين، وللمهارة واللباقة والذكاء وهي صفات عتوفرة فيك.. لكن وبقي عنصر أساسي، لكي تصبح شخصاً يبقي عنصر أساسي، لكي تصبح شخصاً يبقي عنصر أساسي، لكي تصبح شخصاً ماماً في محيط هام أيضاً، هو أن تهتم بأن تدرس وتتعلم.







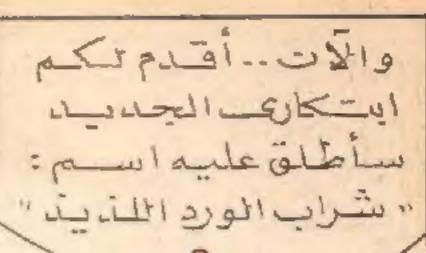


























3 هنا بلتقی «ماجد» کال أسلوغ باصدقائه يـــردعــلى اســئلتهم وإسـتفســاراتــهم ماجد واصدقانت إصدارات «ماجد»

● إصدارات معاجده لا تصل الي

المكتبات.. فقط الأعداد الأسيوعية

هي التي تصل. ونصن نتوق

لشراء كتب «كسسلان» ومجلدات

عبدائله مشعان الختري

الفنطاس_الكويت

●● إســـأل عنها وكيــل التوريــع

بالكويت. عنوانه في الصفحية

الأكثرتوزيعا

هل «ماجد» هي الأكثر توزيعاً

إياد أحمد للعطى

عمان_الأردن

●● ثعم.. ليس بالنسبة لمجلات

الأولاد والبنسات فقسط، ولكسن

دانسة مريضية

تدعو لها بالشقاء

تعرضيت دائلة لأزمية

صحية مفاجئة. دخلت

المستشقى للعلاج. أحاطها

الأطباء بكل رعاية. الحمد لله

تتماثــل الآن للشفــاء..

وعدت دائلة بالعبودة الى

صفحات المجلحة بعد فترة

دعواتكم لها.

النقاهة مباشرة.

بالنسبة لمجلات الكبار أيضاً.

قبل الأخيرة بالمجلة.

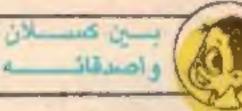
فالشرق الأوسط؟

إحصائية..

• هل تعت بعمل إحصائية لعدد أصدقائك في الدوطان العاربيء وماهى السدولة العربية التبي لك فيها العدد الأكبر من الأصدقاء؟!

محمودين عبدالواحد الباطنة مسلطنة عمان

۱۹۵۵ توجد لدي احصائية دقيقة بعدد الأصدقاء، لكني أعتقد أن عددهم يقترب من نصف مليون أو أكثر قلياً، بالقياس بعدد النسخ التي تباع في الدول العربية.



واصدقائه

◙ إسمك جميل، وأنت أجمل.. فما

باسل حسن الحجاج الظيران ـ السعودية ● أنت الأجمل ياصديقي!

السفر الى الإمارات

♦ اذا لا يكون السقر الى الامارات وزيارة مجلة «ماجد»، إحمدي جوائز المسابقة الكبرى؟

عبدالكريم محمد شايف منتعاد داليمن

●● سابدث إمكانية تنفيذ إقتراحك هذا،

 من الصديقة زكية بنت سالم بن حمود الغيايش _ سلطنة عمان _ مسقط سروي سص، ب: ٨٦٤٠٠٠ ال الصديقة: دعاء أحمد محمد (مصر)، والصديقة: محاسب محمد عبدالغزيز (مصر):

_ اتمنى ان تراسلانى علىى عنواني

أخطاء الطوابع

● لماذا تكون بعض الأخطاء في الطوابع البريدية ثمينة.. وهـل هي متعمدة؟!

مقبول البلوشي مدينة قابوس مسلطنة عمان

●● الأخطـــاء التـــــي تحدث في بعض الطوابع البريدية أثناء طباعتها تكون نادرة.. وغير مقصودة، خاصة وأن عملية طياعة الطوابع تخضع لرقابة مكثفة .. وقد يحدث أن تتسرب بعض الطوابع باخطائها.. لذا، تكون نادرة وثمينة.



• هل يلازمك الياس عندما تفشل في حل لقر ما؟!

> اسماعيل شرف الريسي صنعاه ـ اليمن

● لا مكان للياس في الحياة.. وبالتاني، لا وجود له في عمل الشرطة.. بل هشاك إصرار وعزم مستمران على كشف اللصوص، وألغازهم.

ميادلة..

● لدى مجموعــة من اندر وأجمل الطوابع من كوريا الجشوبية -بحالته معتبازة حاقدمها لمن يبادلني إياما بأي من الكتب الأتيـة: «دائرة معارف زكيـة الذكية وو وكسلان جدا حول العالم، والخارجون على القانون،

عهود بنت يحيى الشريف السعودية دابها دص. بد ۸۷۷

• لمدي الأعسداد من (٢٠٠) إلى (۲۱۰) من مجلسة «مناجسد».. ارسلها عن يرسيل في (٥٠) طابعاً Halisa

ماهر أحمد ابراهيم البحرين ـ قرية الكورة ـ منزل ٩٩ شارع ٥ مجمع ٧٠٥

تاريــخ ميلادي

€ ولندت يوم ۲۴ مايسو ۱۹۸۲ ميلادية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري. باسل وليد الروح العين - الامارات

• يوافق يوم الاثنين الأول من شعبان عام ۲ ۰ ۱ هجرية.

● ولدت يوم ٥ من ربيع الأول عام ۱۶۰۰ هجسرية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

عبدالمك بن طالب الحرامي الرستاق ـ سلطنة عمان ۱۲ موافق يوم الثلاثاء ۲۲ يناير ۱۹۸۰ ميلادية.

أبوالظرفاء..

• بماذا تتصف يا أبا الظرفاء؟! حسن تحيسي أبوحمام أبوطبي - الامارات ● بالظرف طبعاً.



ردود سريعة

 اسماء عبدالسرءوف خلیل ۔ الشارقة [الإمارات]: _وصلتنا رسالتك، وستلبي

طلبك في القريب العاجل. ألف

● عبدالله عبدالعزيـــز ــ مــدينة حمد[البحرين]:

_لا شكر على واجب،

● هانی الصفیر _عمان [الأردن]:

_اقدرا العبدد (۱۹۰).. تجسد الإجابة على استفسارك،

• سرين فتح الله المهدية [reim]:

_ سانشر الصورة في ركن دهواة التعارف» في أقرب عدد.

وال	
la .	
واج <u>ب</u> تستد	
له وا هذما اک	وق
اســــــــــــــــــــــــــــــــــــ	لمرعند مذا



		جه، ترحب بك سرة التصر سر	عائلة دها عطسوا في أ	
- 44	وی مبر <mark>ة واحب</mark> _أبه ظنے _محل		صنة لها. اللظامة.	_

ك سـوى مرة واحدة فقط. ٣٥٥٨ ـ أبوظبي ـ مجلة ماجد.	 اكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها. ارسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف.
صـور الأصدقاء	الإســـم: العـمـــر:
ا الصبحق ا صبورتك	المدرسية: الصيف:ها
إذاكنت	الهوايسات: د. د. د. د. د. د. د
ترغـــب في ذلــك ا	العنسوان: مستق ماتق و العنسوان: مستقل العنسوان: مستول العنسوان: مستول العنسوان
• ضع علامة [] في مربع واحد أ تشر الصورة مع أصدقاء ماجد	بيان ماجيد وأصدقائيه (اكتب سؤالاً واحداً تريد أن توجهه إلى عائلة ماجد)
□ نشر الصورة في ركن التعارف □ الحصول على بطاقة المندوبين	* * * * * * * * * * * * * * * * * * *

أخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الإستمارة]

بملات

♦ أرغب في نشر اسمي منع: □ هبواة الطوابع □ هبواة العملات.

شهادة تقدير

بيرو المدارس والمدرسون والمدرسات، المذين يودون هم على اكمل وجه، يستحقون كل احترام وتقديس. طبع أن تختار واحداً منهم، وترسل لنا عنوانه، لشرسل شهادة تقديره تعبيراً عن تقديرنا له. سوف تسعيده لشهادة.

تتب الاسم الذي ترشحه، وعنوانه في هذا الكوبون

	اســــم الـدولــة
וצַיייבוני.	اســــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	العشوان
	الراســـل

أصدقاء حسدد

أسعد أيام حياتي.. هو البيوم اللذي أكتسب فيه أصدقام جدياً. هل تعاونني في ذلك؟

اريد منك كل اسبوع أن تكون حلقة الوصل بيني وبين صديق جديد. حدثه عن المجلسة وابوابها واهدافها وكتَّابها ورساميها. بالتاكيد سوف ينضم الي عبائلية مناجيد، يمكنك أيضاً إن ترسل اسم هذا الصديق وعنوانه كامبلاً، لأرسل لمه خطاباً شخصياً من عائلة ماجد. اكتب اسم الصديق في هذا

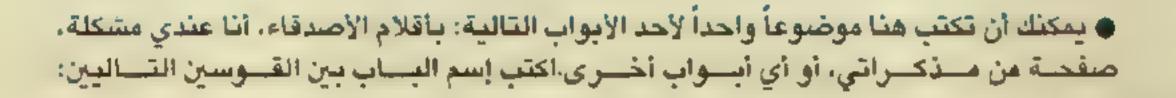
الكويون.

اسم
اســـــم الصديــق
العثسوان
الراسيم الراسيل

● خسلال الاجسازة الصعيفينة رجساء عسدم كتابسة عناويس المدارس.

● أرشيح هذه الفكاهات للنشر في باب ضحك.. ولعيب.. وجدد





SIZAMANIA SIZAMA

عُثر في صندوق البريد بعدينة «هلفورد» في البولايات المتصدة الأمريكية على رسالة موجهة الى وأغبى محام في المدينة عن وقام ساعي البريد بالطبواف على المحامين لتسليم الخطاب الى مَنْ يقبل أنَّ يأخذه، فكانت الرسالة تنتقل من محام الى اخــر.. حتى بلغ عدد المحامين الذين رفضسوا استبلامها اكثبر من عشرة.. وأخيراً، قبل المسامي الحادي عشر أن يستلم الرسالة، ولما فتح الْمُغَلِّف وجد في داخله مائة دولار، وكلمة وخذهاء فأنت لست غبيبا كزملأتكاك

> محمد اشرف مصطفى أبوغلبي-الامسارات

إصـــرار..

في الأبيام الأغيرة، كنت مريضاً، وذهبت الى الطبيب الذي قال لي إنه لابد من اجراء عملية جراحية .. ورغم أنه لم يعسر على اجرائها إلا ثلاثة أيام.. فإننى ــ وبإصرار _ نزلت في مساح يسوم الأربعاء لشراء مجلتي المغملة مماحدي. ورغم أنني كان يجب الا أخرج إلا بعد أسبسوع.. لكني تغلبت على مسرضسي مبن آجل ومأجدها

> عمرو عادل عبيد طنطابيعمس

العبلم الإيطبالي

قال أحد الإيطاليين يوما لسائح فرنسي أراد أنْ يعرف من أين جاءت الوان العلم الإيطالي.. اللسون الاخضر هسو لسون الاستمارة التسي تحدد قيمسة الضرائب المستحقة على المواطن،

أما اللون الأبيض فهو لون وجه دافع الضريبة عندما يمتقع وجهه وهو يقرأ الرقم.

إما اللبون الأحمر، فهو لبون وجه هنذا المواطن عندما ينذهب ليدفع الضريبة وهو يغلى غضبا تصرحاءه لقمان عدن-اليمن

لاغضب بعد الغروب!

آذکر فی صغری آنه کانت لي عمة عجوز تقدم بها العمر جداً.. كانت كلما تشاجرت مع احد اخوتي او رضافي في اللعب.. تطوّقنس بذراعيها ــ قبل المساء _ وتقول لي: «لا تترك الشمس تغيب وانت غاضب من أحد ياصفريه،

وكنت وأنا أقف الى جانبها انظــر الى الشميس.، وهــي تختفى وراء الأفسق، وأرى الإبتسامـة العذبـة في عينيّ عبتي الطبية،

وكنت أشعر أن الغضب القناسى المشتعل في داخل قند ذاب وتسلاشسي.، فأسرع الي أخوتي ورفاقي.. وسرعان ما يعود الصفاء بيثناء

ومنذ ذلك الوقية، أخذت على نفسى عهداً بسالا أتبرك الشمس تغيب لبل أنَّ أضع حداً لكل سوء فهم يمكن أنّ يُفسد مابيتي وبين الأخرين!

> أجمد على محمد عبدالله الجيزة مصي



هدده الفقرة فسازت بشـــارة الإمتعــاز

الخراف.. والذئب

لاحق ذئب قطيعها من الغنم، لكنه لم يُلحق به ضررا.. راتبه الراعى في بادىء الأمر، خوفاً من أَنْ يُؤذي قطيعه .. لكن بعد أنْ رافيق السدنب القطيع دون أنَّ يحاول سرقة شيء منه . اعتبره الراعي حامياً للقطيع

وتصادف أنَّ أضطر البراعي ال النفاب الى الدينة.. فعهد برعاية القطيع الى الدنب.. الــذي اغتنام القسرمسية وهجم على القطيع .. ومزقه

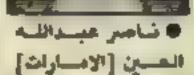
وحين عاد الراعي، وشاهد ما حل بخارافه باقتال المناهسا استحق من عقاب.، لأبني عهدت بالخراف الى الذئب

> دندوني رضي الدار البيضاء دالمغرب

أسنبانك أصغبر متك عسراء فعندما ولدت كان فمك خاليا من الأسنان.. لم يكن فيه غير براعم أسنبان مبغيرة مخبسأة داخل واللثة ولتنمس فيما بعده وعندما منار عمرك بين (٦) أشهر وعام واحد.. بدأت تنمو في قمك أسنان الحليب، ولما بلغت الثبالثة من عمرك كانت كل أسنان الطيب وعددها عشرون قد نعت، أما أسنانك الدائمة فبدأت في الظهور عند بلوغك عامك السادس.. وبدأت هذه الأسنان واحدة بعد الاخرى تدفيع أسنان المليب وتسقطها.. فإذا مااكتمل نموك أمنينج عبدد أسنائنك البدائمية (۲۲) سنا، وكبر حجم فكيك لإفساح المجال لكل هذا العدد! يوسف خلف ناصر

أميدتاء ساهيد

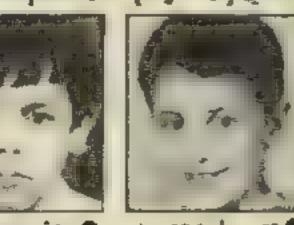










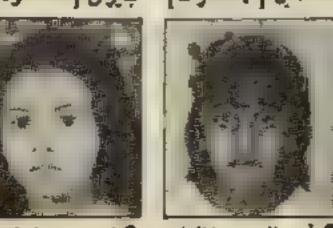


ی عمیسار محمسد اربست [الأردن]





• معتصم احمسد العبين [الإمبارات]



● قىربال غېدانلىك [سلطنة عمان]



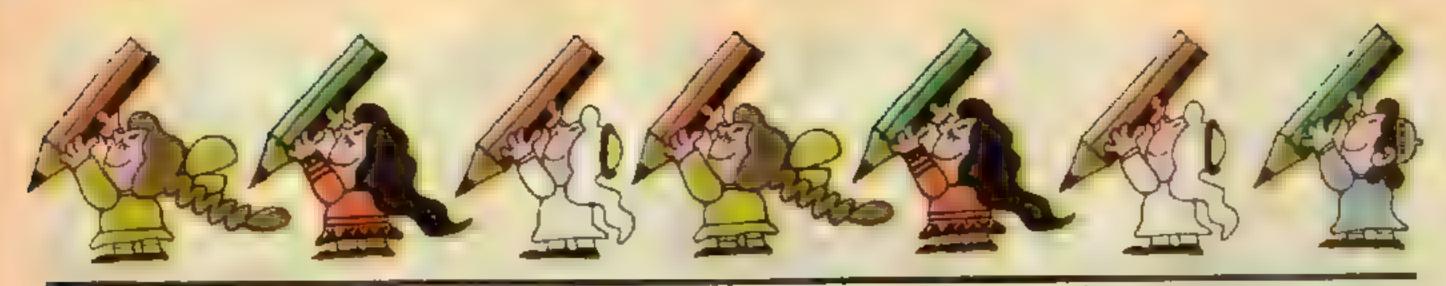
● مئیر عبـــاس علی الحديدة [اليمسن]



● ضيف الله محمد جيران [السعودية]



البيضاء [المفسرب]



دائرة الصداقة

في البداية، تعبرفت على عبدد محدود من الصديقات وذلك عن طريق مجلتنا الحبيبة «ماجد». لكني بعد فترة وجيازة، الحظت أني قد حصلت على عدد هائل من المحديقات بالمراسلية من دول عربية مختلفة.. وقد كان السبب هنو ودائرة الصنداقية العربية، التي قمت بتكوينها بمساعدة صديقاتي بالراسك.. بحيث أصبحت كل واحدة منا تقوم مقام - الدليل - وتقوم بتعريف باقي المسديقات بصديقة أو أكثر ممن يـرغنن في الانضمام لدائرتنا.

.. وهكذا، تغلبنا على حاجز الزمن، وحاجز المسافة.. والغينا الحدود والبعسد، وأصبحنسا منديقات رغم أن كل واحدة من بلد عربي مختلف.

وإنى أوحه الدعوة، لجميع المسديقات ممن يسرغبن في الانضمام الينـــا في «دائرة الصداقة العربية» لترسيع دائرة صداقاتهن .. بالكتابة لي على عنواني.

حياة عبدالله البريكي شرورة السعودية ص. ب: ۲۱۹

هل تعلم؟

- أن أكبر دار أويرا في العالم هي «متروبولیتان اوبرا» بنیویورك؟
- أن أكبر جيزر البصر الأبيض المتوسط هي جزيرة صقلية؟
- أن أشعة الشمس تستغرق ثماني دقائق لتصل الي الأرض؟
- أن أول أمسرأة صعدت الى الفضاء الخارجي، هي الروسية وفالنتينا ترشكوفاء؟

كوسعيدعل فاس_للغرب

La Tallanda

استعار رجل من أحد العلماء كتاباً، ولما أعاده إليه، لاحظ أن الكتاب قىد تلوث غىلالمه ببىذور

.. وبعد فترة، جاءه البرجيل يطلب كتابا أخر، فقال له العالم: تعال معى لأعطيك ما تريد. دخل العالم الى غرفة مكتبه، وخرج للرجل بالكتاب الذي طلب موضوعاً في منحن!

قال الرجل مستغرباً: ماهذا؟ قال العالم: هذا هيو الكتاب الذي طلبته، أما الصحن فلكي تضع فيه ما تأكله أثناء القراءة.

.. فأحس الرجل بخطئه، واعتذر، وهذا يعلمنا أن نعتنى بالأشياء التي نستعيرها، حتى تكون صورتنا مشرّفة أمام أصدقائنا. رشا محمد أحمد

● محدد الشرقاوي

مشوق [ممسسر]

● رکسریا محصد

تنار ماهيد أهيدتار باهيد أميدتار باهيد مسدناء ساهسد



الثاني بالحائرة.

كان أصدالفالحين يمثلك

حصانا سريع العدق يستخدمه

في تسوريع «اللبن».. وقد اعتباد

الحصان أن يتوقف عندما يناديه

للخيل، وقسرر هنذا الغسلاح أن

يدخل السباق بحصات هـــــــــار.

وقعيبلاً، تقيدم الحصيبان كل

الخيول التي كانت مشتركة في

السباق.. إلا أن فلاحاً آخر كان

ينامس بجواد له.. وكان يعبرف

سر الحمسان الأول فنسادى

قائلًا «لسء فترقف العصبان

في الحال وعار حصان العالج

حصانا لبيع اللبن.. ومن الصعب

ولاء عبدالجواد زايد

الاسماعيلية ـمصر

أنَّ يكون حصان سباق!!

فقال الفلاح الأول: لقد جعلته

وذات بوم، كان هناك سباق

أحد الزبائن، قائلًا: ولبن،

♦ هُنائي مسعد الطبياري أسوظيي [الامنارات]







بيروت [لبنـــان]





• عبدالواحد القنوح بني مكاده [المضرب]



● ايـرافيسم محمد القاهرة [مصـــر]



♦ مسلاح عبدالجبان ● تسريسن سهيسل جدة [السعودية] تعـــز [اليمــن]



● احمد محمصد ● على حسان زايد ● عبداللطيف يحيى رابع [السعودية] دبسي [الاسارات] الحديدة [اليسن]



● عسداللسنة الحيير [البصريسن]



[سلطنة عمسان]







• عبدالعزيار مقاء

● مسارة عيسدالليه أبوظبي [الإعبارات]



● محمدی سبالخ [سلطنة عمسان]

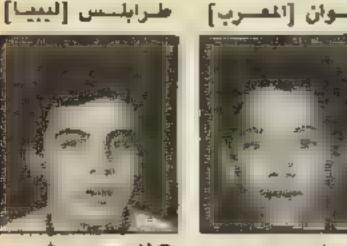


● بسـوح المطقـي

● سالم جارب سالم

[سلطنة عميان]

● ايهاب سمع جودي صيحا [لبنسان]



● اشعیبی رشیم فساس [الفسرب]







 لا تُصدُّقُ كل ما تسمع، ولا تصف كل ما تراه.

• الأعمال أعلى صحوتها مدن الأقوال.

• الجواب اللَّين.. يُسكِ القضيب

 عَـنُ اَضِر بِشَخْــص واحد.. أصبح خطرا على مائة.

• مَنْ يِنَاقِيشِ الأحمقِ.. عليه أنَّ يتعمل جوابه.

• مَنْ لم يتنع بالقليل، لم يكتب

ناص محمد عبدالله الأبيض اسلطنة عمان

الأخوة الخمسة

قبل أن خمسة أخوة عاشوا في بيت واحد.. كان أربعة منهم طوالأ نحافاء يتميزون برشاقة

ملحوظة، أما خامسهم فكان غليظا.. ظن الآخرة الأربعة أن لا فائدة ترجى منه، وأنه سيكون عبثاً عليهم، لذلك اعتزاجوا بعيدا

عنه، وتركوه وحيدا في أحد اطراف البيت.

وفي يسوم من الأيسام، تمكن الأشوة الأربعة من الامساك بمبيد، التقوا جميعا حوله.. لكنه كاد يفلت منهم.. وهنا أسرع الأخ الخامس.. فاحتفين إخبوته الأربعة بقوة، فصاروا جميعا قبضة قوية لا تقاوم، ولم يقدر المبيدأن يهرب.

ومنذ ذلك اليوم، لا يستطيع الأربعة أن يقوموا بعمل مسالم يشاركهم أخسوهم الغليظ.. وممارت علاقتهم مثلاً للتعاون. هل عبرفتمبوهم.. إنهم أمسابع

> عبدالرحيم محمد عبدالله قناجمصر

منمست بسن بذكسراتي

هذه القصة افتي حملت في منذ سنوات، لا تحمل في تفاصيلها أية فالدة أو لمعية، لكنها تتعرض إلى أكثر من أمر هام.

وكنت عائداً منع أمي من السوق، عشدما رايت سيدة مبارة ﴿ الطريق، كانت شديدة الشَّبِه بمعلمة بُرِّسَتْ في وانا صغير.. كنت أحبها وأقدرها.. جريت تحو ثلث السيدة وأنا على يقين من أنها هي معلمتي السابقة.. سلمت عليها، وأظهرت لها احترامسي.. ولم الحظاء عبلاميات التعجب والإستقراب التي ارتسمت على وجهها.. ثم رجعت الى أمس وأنا فضور باننى طئل مهذب!،

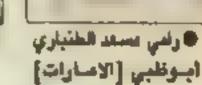
وعندما مَرُتَ السيدة بجانب أمى .. وكانت أمن تعرف معلمتي، وتعرف أَنْ لِهَا شَقِيقَةُ تَوَاَّما تَشْبِهِهَا جِداً.. شَلَّقَتْ آمَى عَلَيْهَا، وتَسَاءَلَتَ السَيِّدةَ في تعجّب عمن أكون، ولمانا تصرفت هكذا.

عندها عرفت خطئي.. وتسرّعي، ولا تتصوّروا مدى الخجل البذي شعرت به.. ولحمرٌ وجهي، وبقيت أبنسه ابنسامة مصطنعة.. أداري بها خجل وتسرُّعي.. وأخبرت أمَّى السيدة بالحقيقة.. وباختسلاط الأمر عليُّ.. وإِنَّا غَرِفَ السبِبِ يَعِلَى العجبِ، ويعدِها، أَنَّمَ كُلُّ مِنَا طَرِيقُهِ، وذَهِبِ الى

وهيئه القصة التبي لين انساهنا ابدآ.. تعبّر عين ميدي قدرة الخاليق سبحانه وتعالى على الإبداع والخلق.. وكيت يخلق أشياء متطابقة الى هد

.. أيضاً، هذه القصة علَّمتني عدم التسرع في التصرف، ووجوب النائني، والتأكد قبل انشادُ أي قرار، أو التصرف تصرفاً منا.. وأنا تعلمت جيداً من هذه القصة.. وصرت أحترس قبل مخاطبة أي شخص في الطريق ا رادسيتونس





● ابراهيم كسسال

● خلیلبة جمعـــة [النصريسن]

جدة [السعودية]

● کنندوز کسریسم

البيضاء [القدرب]



غربيسة [مصسر]

● عسادل عسائص [الامسارات]



● رائد يحيى عيده

أبوظبي [الإمبارات]







• طانيــوس حثـا

[لبنسان]



• هاني عادل شريف القاهرة [مصـــر]

🦈 محمسد نضستال

القطيف [السعودية]



ی عبع قصنی احمد

عسدن [اليعسمن]

👁 جدد خالبد للهري

أبوظبس [الامبارات]

● سليم الشرقي

صفالس [تبوتس]

المعسبورة [معر]



● تىركى سعيىد عل نَجِرانِ [السعـودية]



القاهرة [مصير]

● اليساري مصيسح

الندوحة [قطللسر]

● أملة ابراهيم محمد



المولة معوس مسجب السمو رئيس الدولة

مابقات ومعرض لرسوم الأطفال بالمجمع الثقطافي بأبوظبي

نظم مركز الطفولة بالمجمع الثقافي بأبوظبي مسابقات ومعرضاً لرسوم الأطفال بمناسبة عيد الجلوس السادس والعشرين لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة.

والهدف من اقامة هذه المسابقة الثقافية والمعرض هو حث الأطفال على الاطلاع لمعرفة الكثير عن حياة صاحب السمو الوالد الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة، ومسيرته وانجازاته العظيمة، كذلك لتشجيعهم على التعبير عن أفكارهم وخيالهم لهذه المناسبة من خلال الرسم.

_ شروط المسابقات:

- أرلاً: المسابقة الثقافية.. يشارك فيها أطفال (٨ ـ ١٥ سنة).
 وتعلن نتيجة المسابقة في الرابع من أغسطس، وثوزع جوائز قيمة على الأطفال الفائزين.
- ثانياً مسابقة الرسم.. يشارك فيها أطفال من خلال أيام «الرسم الحر» التي نظمها مركز الطفولة داخل قاعة المرسم الحر للمراحل العمرية من (٦-٩ سنوات)، (١٠ ١٢ سنة)، (١٣ ١٣).

وتعلن النتيجة في الرابع من أغسطس القادم وستوزع جوائز قيمة على الفائزين.

● ثالثاً. معرض رسوم الأطفال. سيتم تنظيمه بالقاعة الرئيسية للمعارض في المجمع وستُعرض فيه رسوم الأطفال، علاوة على بعض الأعمال الجماعية بالمجسمات التي انجزها الأطفال في الدورات الصيفية لمركز الطفولة.

حديث عائلي



♦الدكتور: أحمد باسين

- ♦ الوجه السعودية حسن احمد؛
 هذا حديث مع والدي الدكتور
 أحمد عبدالله باسين:
- ماالـذي جعلك تختـار الطب
 كمهنـة لك؟
- ـــلرغبـة دفينـة في نفسـي، كما شجعنى الأهل على ذلك.
- بماذا تنصح أصدقاء ماجد؟

 بتناول الغذاء الصحي المتنوخ
 والمحافظية على قواعيد النظافة
 الشخصية والعامة ومعارسة
 الرياضية.
- ماهي الرياضات التي
 تمارسها؟
- أمارس الالعساب السويدية لسهرلتها وفائدتها، وأسارس الشطرنج لأنه ينمي القدرات الذهنية، والأسملوب المنطقي في التخطيط والتفكير،
- ما الحكمة التي تعمل بها؟
 درهـــم وقاية خير من
 قنطار عبلاج
- ما رأبك بمجلة ماجد؟
 مجلة جيدة لتعدد مواضيعها ولإتاحتها لقرائها فرصة المشاركة في تحرير بعض أبوأبها.
 في نهاية اللقاء شكرت والدي على اتاحت الفرصة في لإجراء هذا الحديث.



د الاعدادية، وهو أحد الشاركين بالمعرض، قال في:

- ان لهذه المارض أهمية خاصة في تنمية موهبة الطالب، سواء كانت في التأليف أو الرسم، فهو يشارك بالصحف والمجلات التي تقدم من خلال هذه المارض. و دمیاط برمصر حدمحمد احمد فتحصی:

اقسيم بدمياط المعسرض الصحفي الذي شاركت به جماعة الصحافة على مستوى مدارس دمياط.. التقيت بالطالب رضا حسين، عضو جماعة الصحافة بمدرسة عوض الصياد

مستقبل أفضل



●الأستاذ: عواد الجهني

♦ جدة _ابراهيم غنيم: تحدث الاستباذ عسواد عياد الجهثى _ محير محرسة ابـن

التي يتصف بها الطالب المثالي؟ . قال سيادته: هناك عدة صفات يتصف بها الطالب المثالي، من أهمهاه

> ــ الأخلاق الحميسة. _الجدوالاجتهداد.

_ التطلع الى مستقبل أقضل. قلت: ما رأي سيادتكم بمجلة مأجدة

قال: لا شك أن مجلة ماجد من أنجح الجلات العربية من جميع النواحس، وهي مجلة معبوبة مئ الجميع ويتابعونها بكل

الجوزي الابتدائية عن الصفات

ميدالية ذهبية في الجمباز



ابراهسيم:

أجريت هذا اللقاء مع أحدى عبدالعال (١٧ سنة)..

● متى بداتٍ ممارسة لعبة الجميسازى

ب بدأت في سنن ٩ سنوات، عندما كنت في المرحلة الابتدائية شنامدتني مدرسة التربية الرياضية واختارتني عضوأ في

● ماهمي البطولات التسي شماركت بها والجوائز التمي حصلتِ عليها؟

بعلى المستوى المعلي شاركت في البطولة العربية للناششات بالاسكندرينة وهصلت عل المركز الثالث فردى عام.. أما على الستوى الدولي فقد حصلت على الميدالية الذهبية في أول بطولة أفريقية للجمياز بالجزاش كما حصلت على الميداليــة الفضية في جهاز المتوازي في البطولة العربية للمتقدمات بالمغرب، وقد تمم اختياري خبمن المنتخب العربي للجميسان

• هـل أثّرت الرباضة على مستواك الدراسي

_ لا، فقد استطعت أن أحافظ على مستواي الدراسي والبرياضي بالتوفيق بين كليهما، انطلاقاً من قناعتني بأن العقبل السليم في الجسم السليم.



● الطالبة ريهام عبدالرؤ وف.

🐞 مصر ـ القناهرة ــ خالـد معمـد

بطلات لعبة الجميان، الأنسة ريهام عبدالرؤوف أحمست

فريق الجمباز بالمدرسة.

🗀 السعودية 🗇

العربية المتحدة 🗆

👁 عفسراه عبسيالشسور محمسد

[مدرسة روشتة مصقح دابيونلبس]

🗢 سعيسد عيسندالٽسور محمسند

[الوليد بن عبداللك - أبوظبى]

● ايسراهيسم عبسدالشـور محمـــد

[الوليد بن عبدالله ... أبوظبي]

● ماهـــــر عبداللـــــه حيـــــدر

● صــــــلاح محمــــد هســــن

[مدرسة بدر الشائوية ــدبي]

● جسابسر جساسسم غمیسس

[مدرسة شورفكان بالشارقة]

● محمست طنسترار مطستر

[مدرسة خورفكان الشارقة]

● نورالدیسن صبحسی احمسد

[مدرست ابسن أنسس سالعيسن]

● سعيــــد بخـــش محمـــد

[عبدالبرحان السناخيل بالعين]

• عائشـــــة عنيـــــد كـــــرم

[معرسته ام محمدان د مجمدان]

• عبيدالليه قيميل عبيدالعيزييز [محدرسية الشواميية __القطييق] ♦ احمد مسلاح السديسن [مدرسة للقبرة بن شعبه ــجدة] • هتـــان محمــد اسماعيـــان [مدرسة أبى بن كعب ـ المدينة المنورة] ● رشـــا محــــمــد شــــريف [حفسر البساطيين] ● خــــالـــد سليمان محمــــد [البراء بسن مسائسك مسالسريساض] ● وائسسل محمسسد ساسست [ابس سينا __بنبع الصناعيـة] ● فسالسد طسالل جسدوح [معرسة للشوسطة الأولى ـــ الحوف] ● ابسرتفيسم يسوسنق عبسداللسه [مندرسنة ابنن تبعيسه سجندة] ● ايست تستامر معسد [مدرسة القيعلية ـــ الـريــاش] ● عبـــداللــــه عبدالرهمــــن [مندرسية أبي تمام ـــالريــناش]



🗖 سلطنة عُمان 🗖

● رَايِـــد عبِــداللِـــه مبــارك [مندرسة النسوادي سيبركباء] ● اتـــور راشبــد صــالم [مدرسة بليج بن علبة عصمم] ● ســــامي خــــالد مــــراد [الوليد بن عبدائلك ــمسقط] ● سعيد عبداللده سعيب [سيف بن سلطان ـ عبـري] [محرسة الابيض - سقيط] ● جـاســم محمـــد يــوســـف [مدرسة خليف بين زيباد ــروي] ● عبيدالليه هيناشيل سعينيد [يعبرب بن بلعارب عصمه] ● متحصور خلصف سيست [مندرسة العنوابي دالعدوابي] [الوارث بن كعب دالسويق] ● سليمان محمـــــد خعيـــــس [حفيضُ بين راشد __السيــب] [مسترسة العسوابي دالعسوابي] • يسوسسف عبسداللسه سليمان [النوارث بنن كعنب تالسنويق] • محمصد احمصد سلطان [محرسة ستناق دالتضييني] ● حــــعدود ســـعید عل [السحمدية]

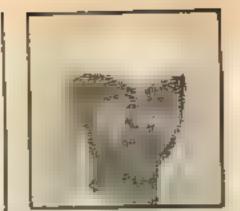
● هــــــلال سليمان هـــــلال [مدرسة سعد بن عبادة ـــعبري] ● خــــالــــد تــــامر [مسازن بن غضروبة سسمائل] ● خمیــــس مبـــــارك حشیـــــم [خاند بن البوليد - بدبد] ● محمسد على أيسسوچسناسيسم [النوارث بسن كعب سالسنويق] ● عبيسوش راشينند سليستم [مسدرسية المرتفسع بـــ عبري] ● جمال مسلسم الشرة.....ى [مدرسة الحرس السلطاني ــروي]

الأسبوع القسادم نتابع تضيع أساء المنصوصان

صديقيات ماجيد.. متفوقيات دائميا

ی بہی دمندوب ماجند المنديقة علياء على اسماعيل، التلعيذة بمدرسة الايمان بدبيء حصلت على شهادة تقدير من مدرستها، لتفوّقها في الدراسة. وهكذا صديقات ماجد، دائما فالقدمية.





● فوري مسفيود بينايم (١٤ سنة) ﴿الهوابة: كرة القدم والشرحلق • الامارات _ أبوطني _ ص. -1158Vaja

● سادر حکم (۱۳ سنة)

الهواية: جمع الطوابع

والسباحة • لبنيان-

طرابلس دالقلمون حص،

کا مامنز محمید جندی (۱۸

سمية) ، انهوابسته حمم

الملسواسع والعمسيلات

والراسلسة 🐞 عصر 🔔

الإسكندرية ــ٣ شارع بهاه

الدين دماصية المعديدة ــ

المرمئ البريسدي ٢١٤١١

سعاد محمد عبرائله

(١٣ سنة) ﴿ الهواية:

اللزاملية والطيانعياء 🐞

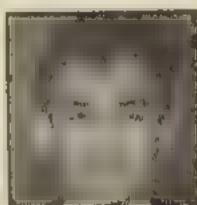
البعن حالجد يحدقت هن.

-:£+744:w

AATOM



• غبسدانلسه أبسراهيم الكفيس (١٤ سنسة) • الهوايسة: كبيرة القسدم والسياحة والراسلية • قطر داندوجية باصرورب: .Va.ET



🦚 سانم حميس منصبور (١٦ سنة) ﴿الهوابية، القبراءة والمطبالعينة 🍙 سلطسة عمان يامسقطان ص، بيد ۲۰۱۱ مينساء القحلء

♦ أحمد عصارك البدر عي

(١٨ سمة) ۞الهواينة:

المراسلة وجمع الصور •

سلطستة عدن باعترى با

شعم حصاب ۱۹۷۷۹.

● عبدالسلام محمد جايد

(۱۸ سنة) دانهواپة:

الكارائية وكرة القيدم

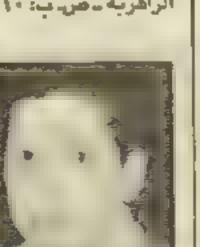
اليمينين داب د ص، ب:



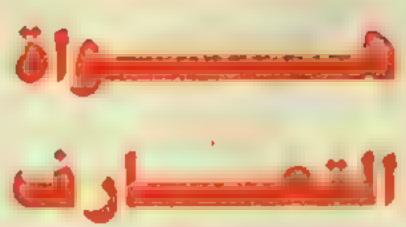
● محمد صالح الكثيري (١٦ سفة) ، الهوايه، القسراءة والراسلسة والرسم ، اليمن بالحج حص بيد ۲۱۹.



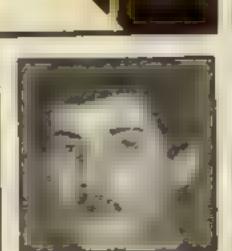
● حسسام مكحسل (۱۲) سنة) ﴿ الهوايسة: جمع الغملات والطبوابيع • السان _ بعليك _ ص. ب ASS



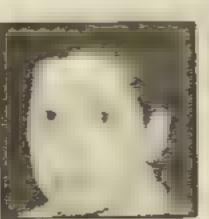
● و مسد مصطفی بصبر (١٢ سنة) • اليوايه: المطالعة والرسم 🏶 مصر دشمال سيفاء دالعريش حصاحفة السبلام غفاره







🗢 جناستم علبوان (۱۹ سنة} ●الهوايسة: جمع الطوامع وكثاية القصيص ● ليسان ــ طرابلـس ــ الراهرية مصيب ١٠٠٠.







● تعمال احدد محم__د

(۱۸ ستة) 🏚 الهواداد

جمع الطوابع والراسله

€ البعن _ صنعاد _ ص،

ATAVAA NA

پ محمد مطهر (حمد (۱۷

سنة) ﴿ الهوايــة: جمع

الطرابع والصصافة •

اليين ، ستعاد ـ س، ب،

● وليند الإبينض (١٦)

سنة) ﴿ الهوابة: (الراسلة

والقبراءة وجمع الطوابيع

● لبنسان - طرابلس -

۵ عل حسن يوسف (١٦

سعة) ﴿ الهرايسة: جمع

الطبيوايج والعمسلات 🌒

البحرين دكرانه دمنيزل

- \$71 _ aca___ 1761

طريق ٦٠٣٩.

ص ب ۲۰۸۰

.1717



🛊 هسين على الغيبييرين (١٧ سنة) ﴿ الهواية: قطعة ٢ الشبارع الأول ..

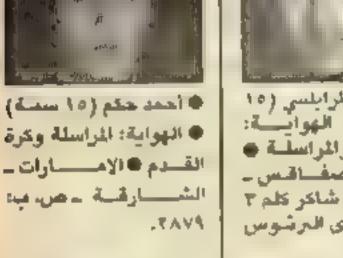




• هشام الطرابلسي (١٥) ستسنة) 🎃 الهوايسة: المطنائعية والراسلية 🍙 تسويس ۽ صفياتيس _ طريق منزل شاكر كلم ٣ درنقة العوى البرشوس

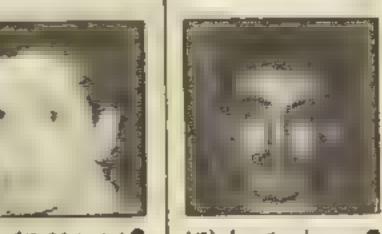


🖚 على عب اسسر على (١١)





● محماد تحمل دعماس (١٦ سنبة) ١١١هواية: الراسلية والمطيالعيية 🖷 المفسرب مشبارودائت ـ أولاد الشابعسة درنقسة السلامرقمة





● سفيد عبدالله سالم

(١٨ سشة) ﴿ الهوابية:

المراسلة وركنوب الخيل

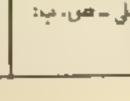
♦ الامسسارات ـ رأس

الحيمة حص، ب: ١٤٨٩،

● رفياص سلمان معضور (١٦ سعبه) • الهواسة-حمع الصوابع والعميلات والقراءة • البحسوبن_ المستامينية بأصره بوا 13 1 FE.



سعة} • الهوايسة، كبرة القدم والقراءم • سلطنة عمان وبهلاء وبلسيدة البوادي الأعلى عص، ب: FROYF





IVENV.

الحالم يتحقق

الفائزون في المسابقة الكبرى رقم ١١

يسافرون إلى مملكة السعادة!

مملكة جديدة للسعادة فتحت أبوابها للصغار والكبار قرب باريس في ١٢ أبريل الماضي.. هذه المملكة السحرية هي المفاجأة الكبرى التي تنتظر ١٥ من أصدقاء ماجد سعداء الحظ، الذين فازوا في المسابقة الكبرى [رقم ١١].









من منا لم يحلم بريارة عالم ديرتي الدهس، والاحتفاظ بنكريات لا تنسى؟.. ماجد قرر أن يحوّل الحلم الجعيل الى حقيقة، ويحمل أصدقاءه المحظوظين في رحلة العمر الى أحدث مدن الفرح.. في قلب أوروبا.. على مسافة نصف ساعة من باريس عاصمة النور والجمال.

مدينة ديزني الأوروبية تقع في ومارن لا فالي، ٢٦ كيلومتراً شرقي العاصمة الفرنسية.. وهي الرابعة والأحدث بعد «ديزني لاند» في ولاية كاليفورنيا، و «ديزني ورلد» في ولاية فلوريدا، وديزني طوكيو في اليابان. تغطي مدينة «يورو ديزني» الجديدة مساحة إجمالية تصل الى ١٩٤٢ هكتاراً، أي ما يقارب خُمس مساحة الفرنسية، وتستوعب ١٩٤٠ العاصمة الفرنسية، وتستوعب ١٩٤٠ فنادق رائعة.. وقد فاقت تكاليفها أربعة بلايين دولار، ومن المنتظر أن أربعة بلايين دولار، ومن المنتظر أن أن الماحل اللحقة من أن واحد، وتضم ستة أربعة بلايين دولار، ومن المنتظر أن أن الماحل اللحقة من أن واحد، وتضم ستة أربعة بلايين دولار، ومن المنتظر أن أن الماحل اللحقة من أن الماحل اللحقة من أن واحد، وتضم ستة أربعة بلايين دولار، ومن المنتظر أن

ماذا ينتظر أصدقاء ماجد في عالم
 ديزني الخلاب بفرنسا؟

خمسة معالم مميزة تنتظر زوار مدينة «يورو ديزني»، تنقلهم في رحابها من أجنواء الأساطير والمغامرات، الى عالم الماضي، الى عالم المستقبل والخيال العلمي اللامحدود.



سائزون في المسابقة الكبرى رقدم «١١»

سے فی مدینے دیر نصے







وعندما يسدل الليل ستاره تضيع الحياة في «مركز ديزني» الترفيهي، العامر بالمطاعم والمحلات التي تعرض واجهاتها كل ما يغري الصغار والكبار.

حقاً.. هذه المدينة المدهشة لا تعرف النوم، وتترك روادها الميهوريان بسحرها أسرى ذكريات حلوة، مع وعد متجدد باللقاء.

هنده المقاجآت المذهلة.. في انتظار اصدقناء ماجد الفائزين في المسابقة الكبرى [رقم ١١].





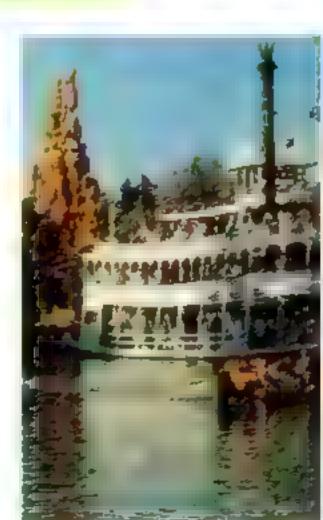


● فيصل راشـــــد

تم إعدان أسماء ١٣ فائراً في المسابقة، باق ثلاثة تُعدن أسماؤهم الأسبوع القادم، وينضمون إلى رحلة الفائزين إلى مملكة السعادة.









من روائع التراث العربي

أنا العبد الفقير لله أحمد بن فضيلان، أكتب عن رحلتي الغريبة الى بيلاد الشمال البعيدة، حيث الثلج والضباب الأسود وكهوف الرعد، لقد رأيت مالم يره إنسان وعرفت مالم يعرفه بشر.، وكان الله رحيماً بي فعدت الى أرضي ودياري كي أقص عليكم حكايتي.



الحب سبلاد المشاجع



يكته محدالمنسى قنديل بديرسمها ، عن العرب









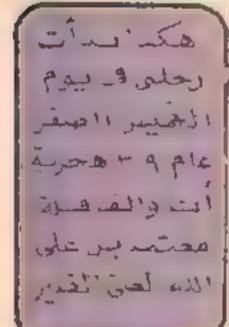


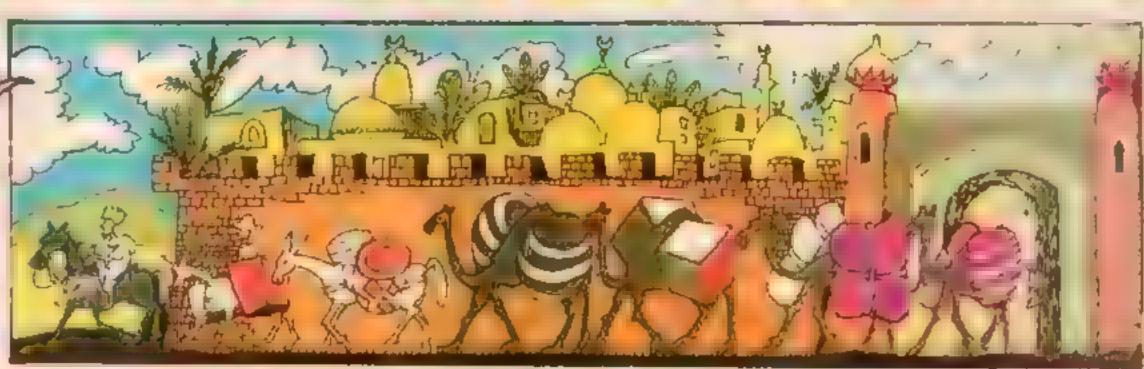










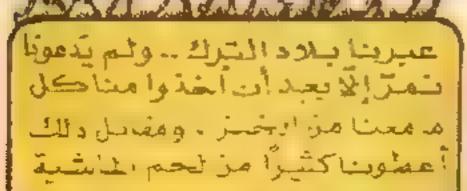




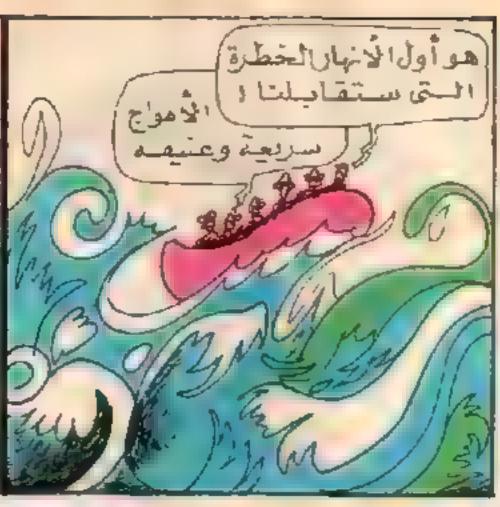


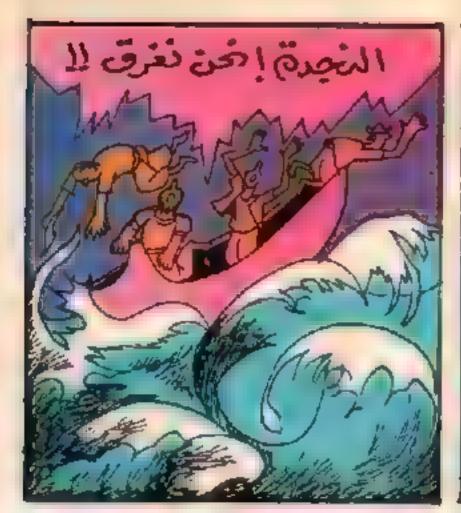












عبريا النهربعدات دفعنا شمنا غالياً .. فشد نا دمض الرجال .. والكثيرمن المحبو ذات ..





















اذا كائت مناك شجرة عزيزة على كل عربي، مزروعة في ذاكرته، فستكون شجرة النخيل.

ففي وطننا العربي، بدأت زراعة النخيل قبل ما يقرب من ••• عام قبل الميلاد. فمنذ رُجد العربي، والنخيل زراعته، وغذاؤه، وظله الظليل،

وتروي كتب التراث العربي، أن أحد ملوك الروم كتب الى الخليفة عمر بن الخطاب رسالة يقول فيها: قد بلغني أن في بلادكم شجراً يُخرج ثمراً كانه اللؤلس المنظوم، ثم يخضر فيكون كالرمرد، ويصفر فيكون كالرمرد، ثم بجف فيكون كالزهب أو الياقوت.، ثم بجف فيكون قوتاً ومؤونة!

وق عام ۱۹۱۲، تم انشاء اول مرزعة

للنخيل في ولاية أريزونا الأمريكية، اعتمدت على فسائل النخيس التسي استوردتها من البلاد العربية.

وبلغ اعجاب واهتمام العلماء الأمريكيين بالنخلة العربية، الى حد اقامة مركز علمي كبير لأبحاث النخيل، واكتشاف المزيد من فوائد التمر. الذي يحتوي على بروتينات، وفيتامينات وكالسيوم وقوسقور. قضلا عن قوائده الطبية، التي يقال انها تحمي

الجسم من الأنيميا، وضعنف البصر، بل والوقاية من السرطان.

ومن الملاحظ، أن ثمار النخيل تقدّم في الولايات المتحدة ب ٢٥ طريقة.. من بينها التورية، وزيدة التمر، والعبديد من الوجيات المصنوعة من التمر.. وأصبحت ربة البيت الأمريكية، تقدم وجبات التمر، للضيوف الذين تهتم بإسعادهم!

...

فهل نستطيع نحن العرب، الاهتمام بالنخيل، واحترام النخلة العاملة لاعظم غذاء ودواء.. باعتبارنا الرواد الأوائل في اكتشافه وزراعته!



هل خطر بيالك أن تسال؛ مأهي الوظائف التي يقوم بها اللسان الموجود في الغم، وكم عدد هذه الوظائف؟

في الغم، وكم عدد هذه الوظائف؟

العلماء يقولون: أن اللسان عضو

العلماء يقولون: ان اللسان عضو عضلي قوي، يساعد ف عملية هضم الطعام، أثناء تحريكه له من مكان الى آخر داخل القم، أو أثناء عملية المضغ. واللسان يقوم بوظيفة مهمة خلال عمليتي المضغ والبلع للطعام، فضلا عن وظيفته الحيوية في تذوق المواد، والتعرف على خصائصها.

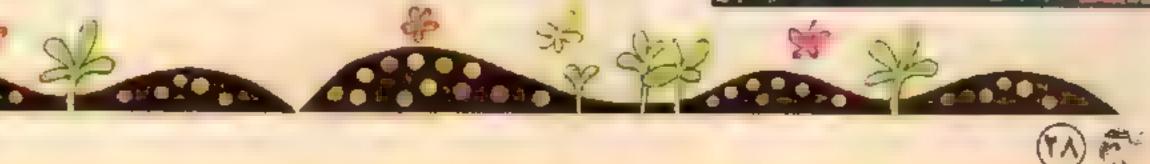
واللسان الدي يساعدنا على النطق

السليم للكلمات، تستقسر بداخلسه
وتنتشر على سطحه، براعم صغيرة..
يصل عددها الى عشرة آلاف، تساعده
على اصدار الحكم السليم أثناء تذوقه
للطعام أو الشراب.. فهي أشبه بأجهزة
رائعة، قادرة على اكتشاف الفارق بين
الحلو والمر والمالح، وعشرات أخرى من
الفروق في الطعم والنكهة للمواد التي
تعرض عليه.

...

والى جانب هذه الوظائف المعروفة، فإن اللسان يعتبر آحد الوسائل التي









مستشيات تعالج بالروسيةي

كلنا سمعنا أو قرأنا عن ألة موسيقية اسمها ءالنايء، يجب أن ننذكر انها من الات النفخ، ابتكسرها قدماء المصريين من الفراعنية .. وتتكون من قصيبة مجرَّفة .. على ظهرها ستبة ثقوب أو أكثر.. تستضرج الأنفام منها، عن طريق تبديل الأصبابع على الثقوب، بعد النفخ فيها.. وهي الهِ تختلف في الطول والسميك والشكل، تبعيا لاختيلاف النغمات الأساسية.

هـذه الآلة التي تـرجع الى أصـل مصري

يعتمد عليها الطبيب في تشخيص

الكثير من الأمراض.. فاللسان يكون

في كثير من الأحيان، مبراة للصحة أو

المرض، قعندمنا يطلب الطبيب من

مريضه أن يخرج لسانيه، فإنه

يستهدف بدلك معدرفة الكثير..

فاللسان في حالة الصحة، يبدو لونه

أقرب إلى الأحمر .. أما إذا كان لونه

يميل الى الاصفرار، فإن ذلك يشير الى

احتمال اصابته بأحد الأمراض.. كما

ان لون اللسان، قد يعبر عن نقص

لبعض الفيت امينات، فضيلا عن ان

قديم، تطورت مع الزمن.. واتخذت العديد من الأسماء والأشكال.. لكنها احتفظت بجوهرها

وني بعض مستشفيات أوروبا، وخاصة في تشيكوسلوفاكيا، تبرز هذه الآلة كوسيلة للملاج من بعض الأمراض التنفسية للاطفال والشبان، وخاصة مرض الربو.

البرنامج العلاجي في هذه المستشفيات، يشمل العزف على النباي، تحت اشراف أطباء وخبراء في الموسيقين، حيث يتعلم الأطفال اثناء اقامتهم في المعهد الطبيء خمس نغمات أساسية، وخمس اغنيات بسيطة.

فالعرف على الناي، كما يقول أطباء هذه الستشفينات، يستاعد على تقبرينة الصحنة الجسدية والنفسية.

ويقول الخبراء: أن العزف على الناي يتطلب زفيرا طويلاء يسبقه شهيق عميىق، يدفع احدى عضلات الجهاز التنفسي الى التحرك. كما أن هنذه العملية، تسباعد عَلَى استخدام الحجاب الحاجيز، بما يوفس للجهاز التنفسي الزيد من الراحة.

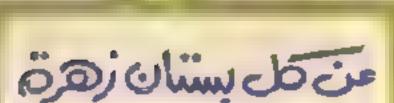
والناي يطلق عادة على نسوع من الموسيقي الهادئة الجميلة.. التي تسهم في علاج الكثير من الأسراض، بينمًا المسيقي المساخسة المنيفة، تتسبب في العنديند من الأمبراض.. وذلك يعنى أن الموسيقي قد تكون أداة عظيمة لصحة الجسم والنفس، كما يمكن أن تتحول عند انطلاقها من الأجهزة المساخبة الحديثة، الى وسيلة ضارة تسقر عن مشاكل صحية!

بعيض أمسراض القليب، والأمسراض الناتجة عن الاصابة بالقطريات، تتخذ في اللسان الوانها المسرة عند الانسان

وذلك لا يعني الاعتماد على اللسان

والحيوان.

وحده في التشخيص.. انما همو يساعد في المرحلة الأولى للفحيص.. وبعد ذلك يأتي دور أجهزة التحليل والأشعة والفحص الدقيق، للرصول الى النتيجة الحاسمية لنبوع المرض، وتحديب علاجه



• يكتسب الذهب صبلاية عند خلطه بالنحاس أو الفضة أو النيكل.. وذلك لاستعماله في أغراض كثيرة من بينها الأجهزة العلمية وطب الأسنان.

 يطلبق على البيلاتين اسم البذهب الأبيض.. ويدخل في صناعة الأدوات الكهربائية والكيميائية وكذلك ف الصياغة وطب الاستان.

♦ أول ارسال تليف ريبوني على مستوی جماهیری حبدث عام ۱۹۲۹ وبريطانيا.

 الطاقة التي يمكن الحصول عليها من النصاح ذرات النيوتريوم الموجودة في لتر واحد من مياه البحر تعادل الطاقة التي تحصل عليها من حرق ٣٢٠ لترامن البترول.

● يعتبر سمك القفليدر أضخيم الأسماك المقلطحية.. ومنه تـوعـان، أحدهما يعيش في شمال المحيط الأطلنطي والثاني في شمال المحيط الهادي.. وتسرّن الأنشى حسوالي ٢٠٠ كبلوجرام .. ولايزيد وزن الذكر عن ۲۰ کیلوجراماً.

• يقدر حجم النفايات النووية المشعة المدفونة باراضي كندا بساكش من ١٧ ألف طن. وتحتل بذلك المُحَالِّة الثائبة بعد الولايات المتحدة.

 يموت تحو ٥٠٠ طفل كل ساعة ق البلاد الشامية الفقيرة تتيجلة لسوء التغذية والاصابة بالالتهاب الرثوي وغيره من الأمراض.

● ثلثا مساحة البانيا يقع على ارتفاع اكثر من ۲۰۰۰ قدم عن مستوى سطح البحس.، تذلك تعتبر من أكثر البلاد الأوروبية جبالاً.

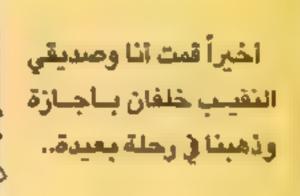
• متصف اللوقر في قرنسا يضم ٢٠٠٠ لوحة عالمية من بينها لوحة الموتاليزا الشهيرة.. كما يضم ٢٥ ألف قطعة من الآثار للصرية.

● حداثق بابل المعلقة هي احدي عجائب الدنيا.. ويقال أن الدافع إلى انشائها كان الحب الغامر الذي شعر به آهد ملوك بابل تحو عروسه.

● يبلغ عدد كريات الـدم الحمراء في المبليمتر المتحف من الدم احدى الرجل البالغ نحو ١٥٥٠ الف كرة!









كنا نريد أن نبتعد عن اللصبوص والنشبالين والمجرمين الذين يثيرون لنا المتاعب كل يوم.. اتدرون إلى أيسن ذهبنا؟.. إلى مكان لا يخطر بيال أي لسص.. «جسزيسرة سريلانكا».. إنها بعيدة وسط المحيط بالقرب من الهند. مكان هاديء تماماً لا توجد فيه أي مشاكل.

















كان الأمر غريباً. ربما كانت هذه أول حالة نقابلها من هذا النوع. وكان هذا الشخص واسمه «مكاو» يعمل ذواقة للشاي، مهنته أن يجلس على منضدة طوال البوم ويتذوِّق أنواع الشاي المختلفة. لا تضحكوا.. انه عمل هام جداً.. لأن الشاي أنواع.. نوع قاضر جداً.. ونوع درجة أولى.. وثانية.. ونوع رديء جداً.. والوحيد الذي يستطيع أن يميِّز هذه الأنواع من والمحيد الذي يستطيع أن يميِّز هذه الأنواع من بعضها هو ذواقة الشاي.



ربع الم متكن

كل شيء تم بالدرج بالنسيب، فقدت طعم لشراء دوالطعم والحلوي .. تمكنت بلمديدة عددما فقدت طعم لشي













ألى مسجد المزاعة .. أرحوال بالقيب عدد أفضل الآفة عندى وكست سوك أب أحعله ريشيسا ليهسم .





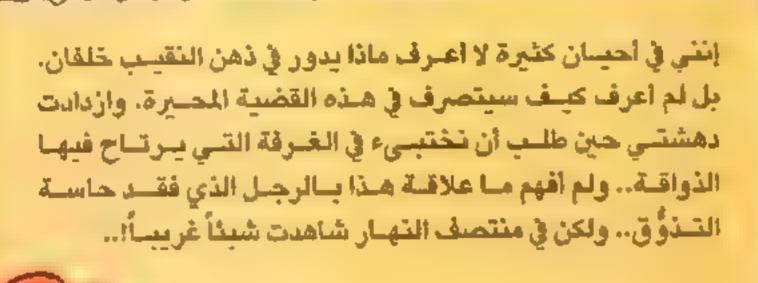
لم يكن طبيب المزرعة هو أيضاً يعرف الشيء الكثير. وكانت هذه أول حالة من نوعها ثمر عليه، الكتب لم تذكر شيئاً محدداً عن فقد حاسة التذوّق، هكذا قال. ولكن خلفان أقنعه بان ياخذ عيئة من دم الـذواقة المسكين ويحللها لعله يصل الى شيء. وفي للساء أمسك خلفان بكتاب ضخم وأخذ يقرأ كل شيء ولم أكن أتصور أن للشاى علماً

كيسيراً هكذا.























كيف تكون وسلماً قوياً ؟

إذا كنت تحب الرياضة حقاً، فينبغي ألا تقتع بمكانك، في مقاعد المتفرجين، تصفق لأحسن لعبة، وتقفر في الهواء قرحاً، إذا سجل القريق المقضل هدفاً، بل عليك أن تمارس الرياضة، ممارسة واعية صحيصة، كي تعود على بدنك بالفائدة.

فالقوة البدئية ومطلوبة، ولكنها لا تكفى وحدها لبناء الأمة، بل لابدأن يكون الانسان قوي البدن، قوي الايمان. ذا علم وثقافة.

ونظرا لأهمية الرياضة، فقد شرع الإسلام ممارسة الألعباب الرياضية، والتدريبات، التي تجعل المسلم، أكثر قوة ولياقة، مثل السباحة والمسارعة، والعُدُو، والرماية والقروسية..

والمسلم ينبغي أن يكون قوياً.. لماذا؟ هل ليمشي مختالا فخورا بقوته؟.. أو يمضي متكبرا متجبرا على الأخريـن؟.. لا، بل ليكون مناصرا لملحق، مجاهدا قبرينا في سبيل الله، لنذا فيان بناء الأجسام، يحتاج أيضا تربية النفوس، وتنوير العقول، وتدريب النفس على طاعة الله.

ومما يؤكد أهمية الرياضة، في تربية أبناء المسلمين، أن أمير المؤمنين عمس بن الخطاب، رضى الله عنه وأرضاه، كتب ذات يوم إلى البولاة: وأما بعد فغلموا أولادكم البرمايية والسباحية وركوب الخيل».

والمسلم إذا ترك عمله، وأهمل واجبه، المجرد الحديث عن الرياضة، فقد أهدر وقته، أما اذا مارسها، ليكون مومناً قريا، فإنه ينال أجرا على ذلك إن شــاء اللـه.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: دكل شيء ليس من ذكر الله، قهو لهو أو سهو إلا أربع خصال: مشى الرجل بين الفرضين (للرمسي)، وتباديب فترسنه ومتلاعيته أهلبه وتعليمنه السياحةء،

صارع رسول الله على أشد رجال قریش: «رکانه بن عبد یزید بن هاشم بن عبدالمطلب، فصرعه وانتصر عليه. لم يفعل النبي ذلك لمجرد الانتصار عليه، بل أمبلا في إسلامه، فقد لقيه ركانه في بعض جبال مكه، وقال له: ياابن آخي .. ان صرعتني، علمت أنك صادق فيما تدعر اليه.

صارعه النبيء قصرعه وانتصر عليه، وقد أسلم ركانه في فتح مكة، وقال أخرون أنه أسلم عقب انتصار النبي عليه، بعد أن صرعه،

كذلك فإن رسول الله يَعْرُم سابق زوجته السيدة عائشة، فسبقته، ثم مسرت الأيسام، وسابقها رسسول الله وَ مُسرة أخسري، فسبقها، فقال: ه هنده بثلك و.

مما تقدم نعرف أهمية الرياضة، وأن الإسلام شرع التدريبات الرياضية، التي تجعل من شبابنا قوة، ترهب أعداء الله، قمـن مارس الرياضـة وقد نوى ذلك في نفسه .. فإنها تعتبر عبادة، فقد قيال العلماء: وأن النية الصيالحة، تقلب العادة الى عبادة».

ينبغي أن نخصص للرياضة وقتا معينا، بحيث لا تشغلنا عن أداء قرض، أو عمل واجب ، فبشيء من تنظيم الوقت، نستطيع أن تمارس هـ واياتنا، دون أن تؤثر على الواجبات.

نمتدىيما «ايور فسطي»

كأن بالمديشة، غيلام اسميه زيد بين ثابت، حفظ سبع عشرة سورة من القرآن الكبريم، فلما هناجر النيني صلى اللبه عليبه وسلم من مكنة الى المدينية، جاءوا به اليه، وقالوا له: يارسول الله.، هذا غلام من بني نجار، وقد حفظ سبع عشرة سورة مما نزل عليك، قرأ زيد على النبي صلى الله عليه وسلم فأعجبه ذلك. أمره النبي أن يتعلم لفة اليهود، قال له: «يازيد.. تَعَلُّم كِتَابِ يهود قَانِي والله لا أمن يهوداً على كتابي»،

امتثل زيند لأمر رسبول الله، وتعلم لغة اليهود ﴿ اسبوعين فقط، وتوفي بعد ذلك أمر الكتابة اليهم، وقراءة رسائلهم التي ترد الى النبي صلى الله عليه وسلم. أصبح زيسد بعبد ذلسك من علماء الصحابة رضوان الله عليهم، وهو الذي جمع القرآن في عهد أبي بكر رغي الله

كبان بسبب علمته موضيع تكريهم الصحابة رضوان الله عليهم، فقد ذهب زييد ذات مبرة ليركيب راحلته، فتقدم الصحابي الجليال عبدالله بن عباس رضى الله عنه، وأمسك بالركاب.، فقال له زيد: «تَنْحُ بِاابِنَ عَم رسول الله» فقال له عبدالله رضي الله عنه: لا.. هكذا نقعل بالعلماء والكبراء.

وهو الذي سماه النبي «أبارقاد» فقد كان ينقبل التراب ذات يوم صبع المسلمين فنعس، وأقبل عمارة بن حـرْم وأخــدْ سلاحته دون أن يشعر، فقال لنه النبي: يأدأبارقاد»، وتهي صلى الله عليه وسلم عن ترويع المسلم وتخويفه، ولا ساخة أحد متاعه جاداً ولا لاعباً.

حيثما مات زيد، قال أبوهربرة: اليوم مات محَبر الأمة»، وعسى الله أن يجعل ابن عباس خلفاً له،



دهوع هند.. والخاتم الدهبي ١٧

سمع الأطفال، صوت غناء، ينبعث من مكان قريب، تلفتوا حولهم، بحثا عن مصدر الصوت، فوجدوا رجالاً، يبيع يمسك دقاً، ويلبس ثياباً ملونة، يبيع الحلوى، ويغنى للمجتمعين حوله، أغاني مسلية طريقة.

...

كانت هند، جالسة على عَتَبَة بابهم، تأكسل لقمة بيمينها، وتمسك لعبة بيسارها، فلما سمعبت الغناء، ورأت الأطفال مسرعين، نحو ذلك الرجل، أكلت

ما تبقيى من لقمتها، وتبركت لعبتها، ثم انطلقت خلفهم، كي تلحق بهم، فقد كانت أصغر منهم.. فهي لم تتجاوز الرابعة من عمرها.

باع الرجل لمن أراد الشراء، ثم أمسك دفّه، ونُقُرُهُ بأطراف أصابعه، وبدأ الغناء، وغنى الأطفال معه، مقطعاً من أغانيه الطريفة.

استعد الرجل لمغادرة المكان، فسيار.. ومضى الأطفال خلفه، يقفرون قرحاً على ضربات دفّه.

نُسِيَت هند نصيحة أمها، فكثيراً ما حدُّرتها، من الابتعاد عن بيتهم، ولكنها تحركت معهم، حتى وصلوا الى مكان بعيد.

فجاة .. تذكرت هند، نصيحة أمها، حاولت الرجوع الى بيتها، ولكن دون جدوى.

رأها رجل وهي تسير خانفة تتلفت، اقترب منها.. تُودِّدُ اليها، وعرف أنها قد ضَلَّت الطريق الى بيتها، فقال لها: هيا معي، كبي أدُلُك على بيتك، فأنا أعرفه



جيداً، وأعرف أباك أيضاً.

سارت هند مع ذلك الرجل، نظر الى اصابعها، فرأى خاتماً من ذهب، ثم نظر الى أُذنيها، فرأى قِرطاً ذهبياً.

ابتسم قائلًا لها: ألا تخافين على هذا الخاتم الجميل، والقرط البديع، أخشى أن يسرقهما منك لص لعين، دعيني أنزعهما، لتمسكي بهما بيدك خوفاً من الضياع.

نزع الخاتم والقرط، لفهما أمام عينيها، في ورقة صغيرة، ثم انتظر قليلاً، وأعطاها إياهما قائلاً: اقبضي عليهما جيداً، ولا تفتحى بدك، إلا في بيتك.

سار معها مسافة قصيرة، ثم قال لها: السبت عطشي، قالت نعيم، قبال لها: انتظري هنا، حتي أشترى لك مشروباً بسارداً.

وتفت هند في مكانها، طال انتظارها، ولكن الرجل لم يعد. شعرت بشيء من الخوف والتعب، عَرَقَت يحدها على الورقة، التي أحكمت قبضتها عليها، بَسَطَتُكُفُها، ثم فتحت الورقة، فلم تجد فيها سوى قطع صغيرة من الحجارة.

وقفت تبكي مكانها، اجتمع الناس حولها، كانت غير قادرة على الاجابة على أسئلتهم، من شدة البكاء.

في ذلك الوقت.. مَرَّ أبوها بسيارته من ذلك الطريق، ولكنه لم يرها، فقد أحاط الناس بها من كل جانب، كان يركب الى جانبه، واحد من زملائه.

قال أبوهند لزميله: ماهنا الزحام؟ هيا نسأل أحد المارة. قال زميله: مالنا وهذا الزحام؟! قال أبوهند: لعل إنساناً، يحتاج الى مساعدة، قال زميله: ألا يكفيك كيل هؤلاء الملتفين حوله؟

قال آبوهند: لعلم ملهوف.. (مظلوم يستغيث).. ألم يأمرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم، بإغاثة الملهوف، ونجدة الضعيف، وعون المحتاج؟

ارقف أبوهند سيارته على جانب الطريق، وسأل أحد المارة، عن ذلك الرحام، فقال وهو ماض في طريقه:

يقولون أنها طفلية صغيرة، ضُلَّت طريقها.

قال زمیله: أرأیت؟!.. فالأمر لا یعتاج الی عونك ومساعدتك، ستجد بین الواقفین حولها، من یعیدها الی بیتها.

قال أبوهند، وهو يفتح بأب سيارته: ولمانا لا أكون أنا، كبي أنال ثواب هذا العمل؟، تَخُيُّل أن هذه الطفلة إبنتك أو إبنتي،

غادر أبوهند سيارته، وأقترب من الزمام، سمع صوت بكاء، كاد لا يصدق نفسه! أنه صوت حبيبة قلبه هند!!.. شق الزحام، وأبعد الناس بسرعة، فلما رأته، اندفعت نحوه، وطوقته بذراعيها، وقد اشتد بكاؤها.

حملها الى سيارته، وعرف منها تفاصيل ما حدث، طلب منها أن تتوقف عن البكاء، لكنها استمرت.. أخبرته، أن رجلًا، سرق خاتمها وقبرطها، قبال لها: لا تحزني باحبيبتي، سياشتري لك الآن أجمل منهما.

مَرَّ على دكان بيع النهب، أوقف سيارته، ودخل هو وابنته، ومعهما زميله الني كان يبرافقه، فلما دخلوا الدكان، صرخت هند بأعلى صوتها قائلة: هذا هو بالبي، هاهو اللص...

حاول الرجل أن يهرب، ولكن أبا هند وصاحبه، انْقَضًا عليه، وأمسكا به، فقد جاء الى هذا الدكان، لبيع الذهب المسروق.

استعادت هند خاتمها وقرطها، وجاءت الشرطة للقبض على ذلك اللص اللعين.

امسك أبرهند يدهما ثم قمال لها: لعله يكرن درسماً لك ياحبيبتي، فمالا تخالفي أمَّرُنا، وتعملين دائماً بنصحنا.

قاطعه صاحبه قائلًا: بل انه درس لي ايضاً، قحرصك اليوم على قعل الخير، ابتفاء مرضاة ربك، جعلك تعشر على ابنتك. فأنا لن أقول بعد اليوم: مالي وغيري.. بل ساحرص إن شاء الله، على إغاثة الملهوف، وساسعى الى العمل بكل توجيه نبوي كريم.



السلام عليكم

كان عبدالله بن مسعود، جالساً نات يوم بالمسجد، مع جماعة من المسلمين، فمسر رجل، وحُمنه ياأبا بالتحية قائلاً: السلام عليكم باأبا عبدالرحمن، فقال عبدالله بن مسعود: صدق رسول الله عليه وسلم.

سائله الناس عن سبب قلوله.. فأجلب قائلاً: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «إن من أشراط الساعة إذا كانت التحية على المعرفة».

نقد اصبح هذا الأمر مالوقاً الآن!!، حيث يمر المسلم على أخيه؛ قلا يلقي عليبه السلام، لأنبه لا يعرفه أو لا تربطه به علاقة وثيقة!

فإلقاء السلام، لا يُكلفنا شيئاً، ومع هذا، فإنه يُقرب النفوس، ويُؤلف القلوب، بالإضافة الى ما نناله من ثواب إن شاء الله.

سال رجل رسول اللبه صلى الله عليه وسلم: أي الإسبلام خير؟ قال صلى اللبه عليه وسلسم: «تُطعم الطعام وتقرأ السبلام على مسن عرفت، وعلى من لم تعرف»،

لا شك أن في ذلك إخلاص العمل لله، لأنك حينما تلقي السلام على مسلم لا تعرفه فإنك تبتغي بذلك وجه الله تعالى، كما أن في ذلك حرصاً على التواضع، وإقشاء السلام، الذي هو شعار هذه الأمة.

و «السلام» له معان جميلة، منها:
السيلامة، ومنها التحية، قحينها
تلقى أخاك، أو تدخيل عليه قائلاً
السلام عليكم، فكانك تخبره، أنه
سالم منك، ولا خوف عليه من
قبلك. كلمات قليلة العدد، جميلة
الاثر، كبيرة للعنبي: «السيلام



















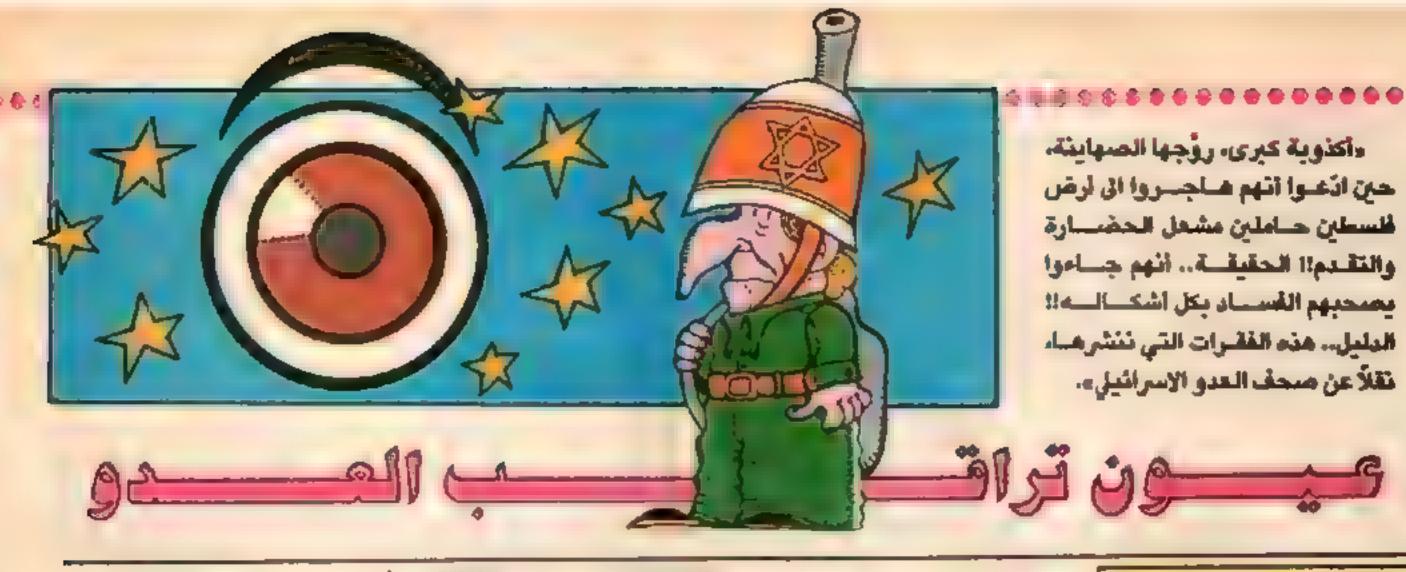












احـــداث . . لا تكتب عنها

صحف العدق

- يوم ۱۹۷۰/۸/۱ تسلّلت قوة اسرائيلية الى قرية «قرح» التي تبعد أربعة كيلومترات داخسل الحدود اللبنسانيسة، ونسفت احدالمنازل.
- يسوم ٢٩٧٨/٨/٣ : قسام العسدو الاسرائيلي باغتيسال «عزالدين القلق»، وهو مناضل فلسطيني، كان يعمل معلىلاً للنظمة التحرير الفلسطينية في فرنسا.
- يوم ١٩٧٩/٨/١ قصفت المدفعية الاسرائيلية عديثة صور والمناطق المجاورة لها.. واسفر القصف عن خسائر عادية كبيرة.
- يوم ۱۹۷۹/۸/۳: هـاجمت قوة اسرائيلية عدة مناطق داخل الأراضي اللبنانية.
- في يـــوم ۲۸ / ۲/ ۱۹۸۲ استولى طلاب يهود على الملاث شقى تقع على مقسربة من المسجد الأقصى من سكانها العرب. بمساعدة من أحب معساوتي «إريال شارون» المختص بشئون الاستيطان. المختص بشئون الاستيطان. الجرارات الاسرائيلية في قرية الجرارات الاسرائيلية في قرية محماس» قرب «رام اللــه» باقتلاع اشجار الزيتون تحت معاية المستوطنين المسلحين، الملاحين، الملاحين

منسع الجرارات مسن اقتسلاع



●اسحاق رابين بين مؤيدي حزب العمل.

ذكرت جريدة ديديعوت أحرونون، الاسرائيلية أن الانتخابات في اسرائيل، حدثت بصورة مخلة، وسيئة للغاية.. حيث أصبحت ظاهرة العنف والإرهاب بين الأحزاب ومؤيديها واضحة بدرجة كبيرة.

وقالت الصحيفة.. أنه عندما تـوجه رئيس حـرب العمل الاسرائيلي المعارض لزيارة احدى المستـوطنات، قام مؤيدوه ومؤيدو حرب الليكود ضرباً محرحاً.. والصورة توضح ذلك، حيث يقوم أحد مؤيدي حزب العمل بضرب العمل بخرب الليكود.

من ناحية أخرى، ذكرت جريدة ومعاريف، الاسرائيلية أن الانتخابات الاسرائيلية هنذا العام شهدت مهازل عديدة، واشتباكات بالأيدي، وتبادل الشتائم والسب علناً بين مؤيدي الأحراب.. خاصة مؤيدي حرب العمل وحرب الليكرد.. والذين نشبت بينهم معركة دامية في منطقة وبتاح تكفاه،. حيث انقض مؤيدو كل حرب على الآخر بالضرب.. مما أدى الى سقوط العديد من الاصابات!!

جرائيم!

ذكرت جريدة «دافيار»
الاسرائيلية أن مياه الشرب
التي يشربها سكان مناطق
«هرمفوت فيتسكر»
و «هناسي هاراشون» و «بن
يهبودا» و «الكلعبي» في
رحبوت، مليئة بالجراثيم
والميكروبات الضارة جداً
بجسم الانسان.

وعند شكوى سكان هذه المناطق للمستولين، قيل لهم: أن سبب التلوث هو الصدا الذي يملأ شبكة مواسير المياه القديمة، كما تُصح السكان بضرورة غلى الماء قبل شربه ال

إرتفاع سعر الكهرباء؟

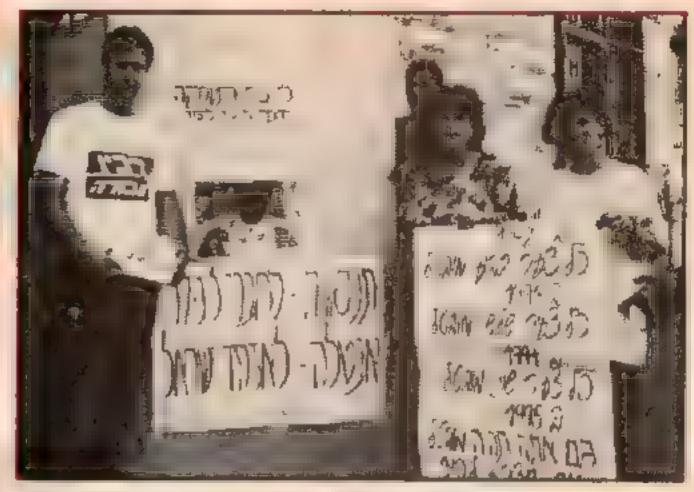
ذكرت جريدة «معاريف» الاسرائيلية أن شركة الكهرباء الاسرائيلية قامت ـ مؤخراً ـ برقع سعر الكهرباء بنسبة برقع سعر الكهرباء بنسبة

إضطهاد؟

ذكسرت جسريسدة «دافسار» الاسرائيلية أن شاباً يهودياً (١٦ عاماً) وهو مهاجس جديد جاء إلى أسرائيل من روسيا ـ تلقّي ضرباً عنيفاً من خمسة من الشباب الاسرائيليين ـ والسبب أنسه مهاجر، وليس اسرائيلياً

الشرطة الاسرائيلية القت القبض على الاسرائيليين الخمسة التدين اعترفوا بجريمتهم.. والسبب أنهم يكرهون المهاجرين!

اشجارهما



● اثنية المظاهرات..

سياسة .. تدودي الى البطالة ا

ذكرت جريدة هدافاره الاسرائيلية أن الأعضاء الشباب في حزب العمل في اسرائيل.. قاموا بمظاهرات، وحملوا اللافتات أمام مقر حزب الليكود.. احتجاجاً على سياسة حكم الليكود.. والتي تسببت في زيادة نسبة البطالة بشكل خطير بين الاسرائيليين.

مساكن كشيرة.. لكندسا خالية!

ذكرت جريدة ديديعوت أحرونوت الاسرائيلية أنه بالرغم من قيام وزارة الاسكان ببناء مساكن جديدة كثيرة.. إلا أن معظم هذه المساكن خال تماماً، والسبب الارتفاع الكبير في إيجارات هذه المساكن، والذي لا يستطيع أي مواطن اسرائيل عادى أن يتحمله.

ويسخر الرسم المنشور الى جانب الكلام، من وإريال شارون، وريس الاسكان السابق وحيث يُصَوَّره وهو يحمل المساكن التي قام ببنائها.. وينادي على مَنْ يسكنها!.





البيوسود.. فتسلة الأنسساء!



توجد لدى اليهود جرأة عجيبة على قتل دعاة الحق.. للخالاص من معارضتهم لجرائمهم، حتى لو كان هؤلاء الدعاة من انبيائهم الذيان يلتقون معهم في علاقات الدم والنسب.

وقد دمقتهم — وصفتهم واثبتت عليهم — اقعالهم الشنيعة هذه... ققال الله تعالى في سورة المائدة: بسم الله الرحمن الرحيم:

ولقد اخذنا میشاق بدی اسرائیسل وارسلنا الیهم رسالاً، کلما جادهم رسول بما لا تهوی انفسهم فریقا کذبوا وفریقاً یقتلون)

مدق الله العظيم.
وقال الله تعالى في سورة
دآل عمران، بسم الله
الرحمن الرحيم ﴿إِنْ الدّين يكفرون بآيات الله ويقتلون النبيين بغير حق، ويقتلون الذين يامرون بالقسط من النباس، فبشرهم بعداب اليم و صدق الله العظيم.

 واليهودثبت عليهم في التاريخ، أنهم قتلوا من الأنبياء:

وحزانيال».. قتله قاض من قضباتهم، لأنه نهاه عن منكرات فعلها.

• «أشعيا بن آموص»..

قتله أحد ملوك «يهونا»،

بأن عُلُفَهُ على جذع شجرة في

سنة (٧٠٠) قبل لليبلاد،
لانه كان ينصحه ويعظه
بترك السيئات.

● «ارميا».. وقتله اليهود رجماً بالحجارة، لأنه كان يُكثر من تسوبيخهم على اعمالهم السيئة، وكان ذلك في اواسط القسرن السابع قبل الميسلاد.

«يحيى»، وقتله
«هديرودس» العبرانسي،
الذي كان ملكاً على اليهود
من قبل الإمبراطورية
الرومانية، وكان ذلك في
سنة (٣٠) ميلادية.. وقد
قال المؤرفون في حادلة
مقتل «يحيسي» عليه
السلام، أن عددا كبيراً من
العلماء البدين انكروا هذا
الفعل.. قد تم قتلهما

● «زكريا».. قتله أيضاً «هيرودس» لأنبه دافع عن إبنسه «يحيسي» عليهما السسلام.

.. وهكُذا .. فإن اليهود .. قتلة الأنبياء ــ لا يخجلون من ارتكاب أفظم الجراثم لتحقيق مآربهم البنيثة!

والمالية المالية





●ع، رالغرب:

يجب الانتجسس على غيرنا، أو نسترق السمع، كي نعرف ما يقولون بحجة معرفة رايهم فينا، وشعورهم تجاهنا. فقد نهانا الله ورسوله عن هذا العمال.

ه ط.م.أ-الخفجي مالسعودية:

انصحكم بدعوة هؤلاء الأطفال
للعب معكم ومشاركتكم في بناه
البيوت الخشبية، كبي بكفوا عن
هدمها، فياذا لم يستجيبوا لكم..
فاخبروا آباءهم بادب وكياسة،
حتى لا يبدو الأمر كانه شكوى،
بل كدعوة لهم عن طريق آبائهم
للشاركتكم في اللعب.



عاجل جدآ

أنا فتى ق الثالثة
عشرة من عمري، أبيض
الوجه، اشقر الشعر، ذو
عينين زرقاوين، لنا فإن
زملائي، يسيئون إلي قائلين:
انت تشبه البنات! ماذا
أقعل؟

و. س. ا حوثي ـــالكويت

● عرضنا هذه المشكلة، على الدكتور الزين عباس عمارة، رئيسس قسم الأمسراض النفسية، بالمستشفى المركزي _ أبوظبي - فقال:

إن جمال الخلقة، إحدى نعم الله على الانسان، ولا يمكن أن يكون في حد ذاته، مصدر قلق ومتاعب، يل على العكس تماماً، يمكن أن يجعل صباحبه أكثر ثقة في نفسه، واكثر ألفة بين الأخرين.

لذا يمكن أن تكون هناك اسباب أخرى، ادت الى هذا الأمر، وهذه الأسباب قد ترجع الى الانسان نفسه، أو إلى المحيطين به، المهم أن هناك خللاً ما يجب البحث عنه.

ينبغسي أولا أن يسسال دصديق ماجده نفسه: هل هو معتدل في أقواله وأفعاله، في تصرفاته وطريقة كالمه، في مالابسه وتسريعة شعره، وكل ما له علاقة بمظهره؟

فياذا كانت الاجابة: لا.. فينبغي أن يبادر بتقبويم نفسه، كي يبدو طبيعياً، كغيره من الفتيان في مثل عمره.

أما إذا كان يبدو طبيعياً، إنن فالعيب فيمن يخالطهم ويتعامل معهم، لنا عليه أن يحاول اجتنابهم والبحث عن اصدقاء أسوياء.

ويقدم المدكتور عمارة لهذا الصديق النصائح التالية:

العدديق المصانح التالية:
ينبغني أن تقتنع تماماً أن
جمال الانسان، لا يمكن أن
يكون مصدر تعاسة له،
بكل على العكس، فإنه
نعمة تستوجب الشكر لله

تعمالي، وهي احمدي أسباب الثقة بالنفسس.

ينبغي أن تختار مسلابسك بعناية شديدة، بحيث تناسب الفتيان والشباب الاقسوياء الاسبوياء، فلا تكون ذات الوان غريبة أو أشكال عجيبة، حتى تكون لك شخصيتك الواضحة تكون لك شخصيتك الواضحة الميزة، مثل غيرك من الفتيان الاسبوياء.

أن تحرص على اختيار تسريحة شعدك فتختار ما يضفني على مظهرك قبوة ورجولة ووقاراً. وأيضاً تختار من الكلام وأسلوب الحوار، ما يناسب الفتيان في مثل عمرك.

أن تقلع عن أي مظهر من مظلما من مظلما البنات مثل لبسس المنخرفة أو السلاس المنخرفة أو أي شيء له دلالة وبناتيء.

ينيغي أن تختار مجموعة من الاصدقاء الاستوياء ذوي أخلاق حميدة وسععت طيبة، لأن انضمامك الى هؤلاء، يعتبر شهادة طيبة لك، كما أنك ستتعلم منهم كثيراً من الخصال الحميدة، لأن الاصدقاء الاسوياء، لا يعاملون الناس على أساس أشكالهم،



الدكتور الزين عباس

ولكنهم ينظرون الى افعالهم.

ينبغي أن تشرك المستولين
حولك، في تخطي هذه المشكلة،
وذلك بالاستعانة بعربي
المسلف أو الأخمسائي
الاجتماعي، وعليك أيضاً، أن
تصارح والديك بما يصادفك
من هذه المتاعب.

وفي النهاية يقول الدكتور السزيان عباس عمارة لهذا الصدياق: ينبغي أن تطمئان، فهاده مرحلة عابارة، تنقفي بانقضاء فاترة المراهاة، وخاصة اذا تنبه اليها الطفل أو الفتالي نفسه وكاللك الأسرة وإدارة المدرسة من حوله.

أفعال أخيك. تعبير عن القلق

أنا فتاة في الثانية عشرة من عمري، في بضع أخوات، بالإضافة الى أخ واحد عمره خمس سنبوات.. هـذا الأخ، يعبث بما نشتريه من لُعُب خاصة بالبنات، يعسرها أحيانا، ويفقدها أحيانا أخرى، فإذا شكوناه الى أمنا، قالت: الركنه يلعب.. فهو أخوكن الوحيد. ماذا نفعل؟

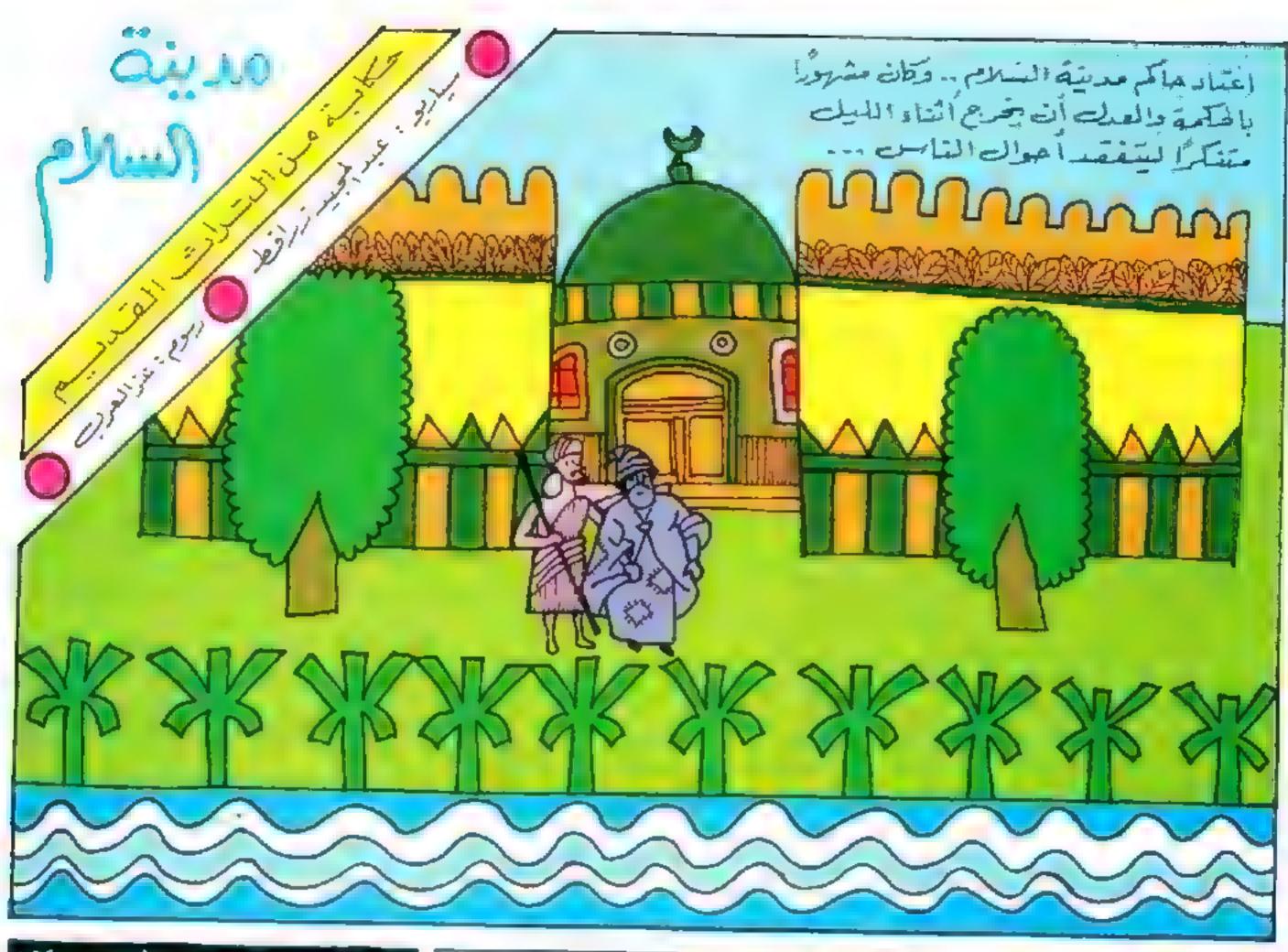
ر، و، پ مكة الكرمة بالسعودية

و يشعر الصبي احيانا، بالوحدة، وسط اخواته البنات، فهو يَراهُن معاً، مشتركات في العاب جماعية أو خاصة بالبنات، كالعرائس وغيرها،

فيشعر بشيء من الضيق والعرائية، وربما حاول التنفيسس عن شعسوره بالانقضاض على لُعَبِ أخواته، وربما كسر بعضها.

لذا ينبغي احتماله، ومشاركت في بعض الالعاب، التي تناسبه، كي يشعر بشيء من الالفة، ويقلع عن تلك الأفعال، التي قد تكون تعبيراً عن الضيق والقلق.

ولكن ينبغي الا تبالغ الأم في تدليك، حتى يشب قوياً، معتمداً على نفسه متحمالًا للمسئولية.



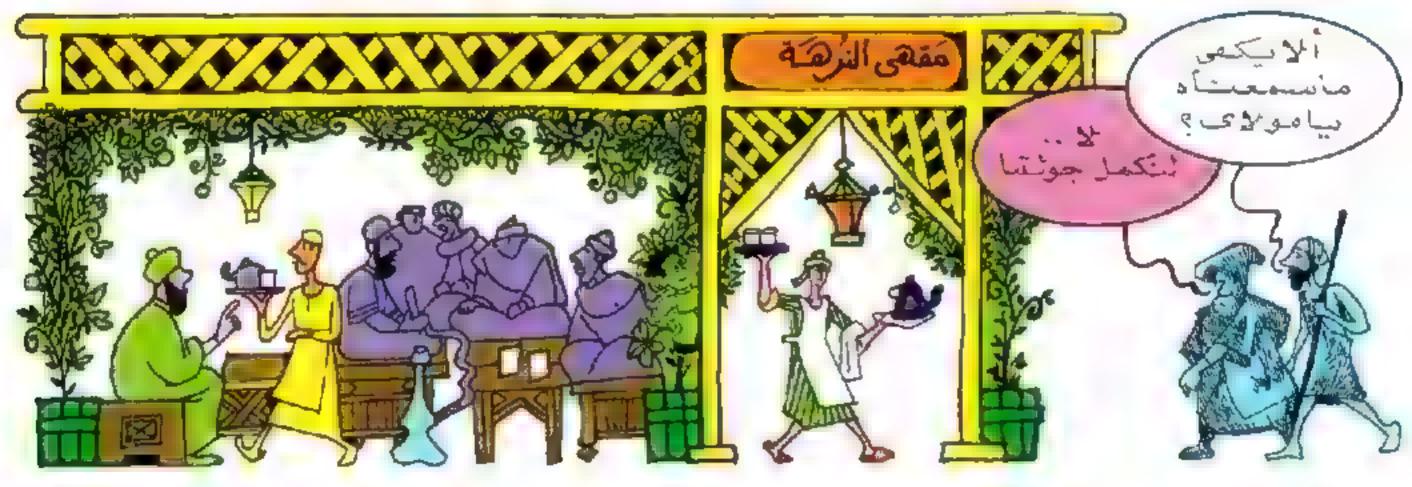
































T (1)













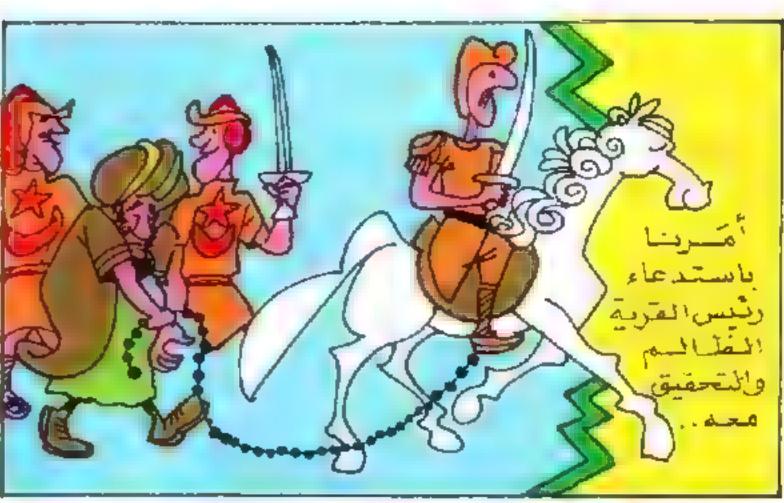






















إذب أوكلت







هوايتي جمع طوابع الجريد والمملات

إعداده لبيب ضيرالله









ميناء زايست. عشرون ساسأ

أصدرت الهيئة العامة للبريد ببدولة الإمبارات في ٢٨ يونيس مجموعة تذكارية مكرنة من أربعة طوابع، بمناسبة مرور عشرين عناما عنى إنشناء ميناء رايد في مدينة أبوظبي، عام ١٩٧٢. وقسد شمسهد هسذا الميناء الحيوى تطورا مطردا

● الكويت ـ رسزي محمد الخياط

(الباركيــة) محمد علي فـــارس

أصدرت إدارة البريد بدولة

الكويت (١٩ يـونيـو الماضي

مجموعة تذكارية من ثمانية

طوابع، بمناسبة مشاركة دولة

(السالمية):

في إنشاءاته وأرصفته وخدماته، وتقصده حوالي ٥٠٠ سفينية استرپيا.

الطوابع من فئة ٥٠ فلسنا، ودرهم، و١٧٥ قلساً، ودرهمين على التوالسي.. وتمنت طباعسة هـــذا الإصــدار البريــدي في فرنسسا.

طوابح ومندوبون



 سلطئة غمان _ ابتسام بئت سلمان العجمى (بركاء) عبدالرحمن سالم العزري، سليمان سعيد سالم الحاتمي(عبري):

أصدرت إدارة البريب يسلطنة عمان في شهر يونيو طابعاً تذكارياً، بمناسبة اليوم العالى للبيئة، الـذي ترعـاه هيئة الأمـع المتصدة.. الطابع يحمل شعبان (أرض واحدة فقط لنعتنى بها ونتقاسم العيش فيها).. أما فئة الإصدار، فهي ٢٠٠ بيسة.

الكويت وأسبسانيا، وشعار

المعرض، الطوابع من تصميم

جعفر إصالاح، وصندرت من

مئتين هما ٥٠ و ١٥٠ فلسما على

التوالي. وقد تمت طبياعة هنذا

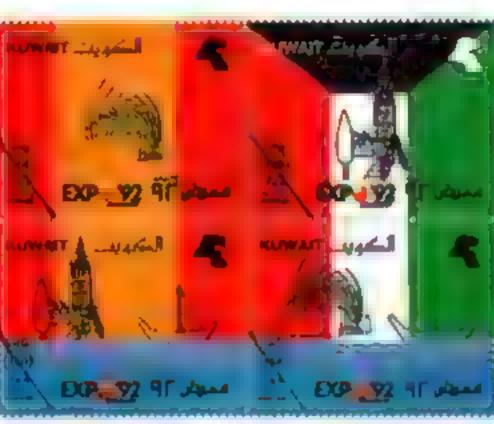
الإصدار البريدي في التحريث.

هل تجادلنى النطوابع؟

- عطاف يوسف الشحادات: سوريا ـ درعـا ـ داعل ـ ص، پ:
- فهد محمد دغیثر الحکمی: السعودية - تبوك - النادي الوطئي بتبوك - ص. ب: ١٠١،
- مئى عبدالعظيم جمعة: مصر ـ شرقية . منيا القمح ـ 1 1 شــارغ المامـون.
- 🗣 محمد الوصيقي: تونس مقرين ٢٣٠ مكرر شارع
- ميسون عبدالرحمن الرباري: الجمهورية البعثيبة ـ صنعاء ـ شارع الزبيري ـ ص. ب: ۲۰۲۷ (بواسطة عبدالله أحمد الثور)،
- ريهام ابراهيم سسلام: الأردن سعمان سجبل الحسين الغربى دشارع الشهيد طلال شفيق ـ بقالة السعدى (تُسلّم لعمار السعنديء ومثبه ليريهام

قبل ثمادلتي العهلات؟

- محرز محمد العباري: تونس ـ قابس ـ ۲۹۰ شارع فرحات حشاد،
- ابتسام بئت سلمان العجمى: سلطته عمان – بسركاء – ص، ب:
- المقداد أحمد عثمان الحاج: السودان دالخرطوم دمكتب متابعة ولاية دارفور ـ ص. ب: ١٦٣١ (بواسطة الوالد).
- أحمد محمد كمال محمد حسن: مصر ـ القاهرة ـ كوبري القبة ـ ۷ آشارع عیسی بن یزید.شقهٔ ۱۳
- عداد الدين عبدالحميد: ليبيا -بنغازي -شارع السنغال - حى بن يونس ـ رقم البيت ١٣ حص بيد ١٦٢٨-
- ♦ مهيان خليل الدندح: سورپا دالقامشان د من، ب: .Yii
- عيدالله سالم خلقان العيدل: سلطنة عمان المنطقة الداخلية _ولاية منح _ص. ب: ١٣٠٩٢.



الخليمية، بالإضافية إلى علميُّ

الكويت في معسرض أشبيلية العالمي بأسبانيا . الطوابع تضم في تصميمها جناح الكويت في المعترض، ويترج «الجراليدا» في اشبيلينه وسعينة والسومو



الأسبوع القطادم أنتسم عطى حوصود بصح مسابقة جديدة

دعـــوة للجميدع

هل فكرت أن تكون واحداً من أولئك الذين أنعم اللــه عليهم بحفظ القران الكريم كاملا؟

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ

كل أسبوع، أحدد لك عدداً من أيات القبران الكبريم، المطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معشاها، حين تخبرني بانك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنثى اعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكـذبـون، وقد أتصل بك شخصناً أو عن طريق احد مندوبي ساجد في بلندك

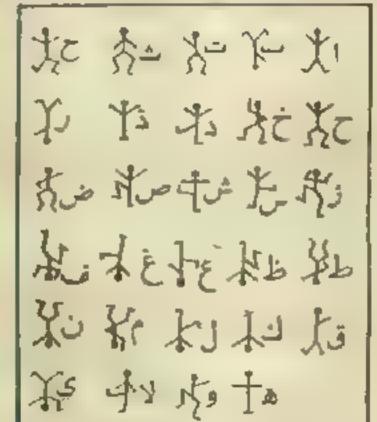
أقدم جنوائز تشجيعينة كل أسينوع لخمسنة عشى

هذا الاسبوع، تحقظ معاً من الآية (٩٦) إلى الآية

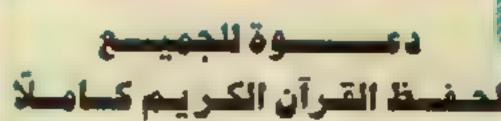
ا ما معنى الكلمات التالية:

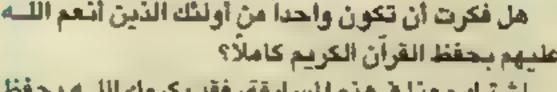
ا _ سبيلاً، ٢ _ تُصَدُّونَ. ٣ _ دعن سبيل الله ه،





 اكتشف مع النقيب خلفان والمساعد فهمان «كلمة السرة التي كتبتها العصبابة.. مستعيناً بالبدليل المنشور أسقلها؟ لاحظ أن كل حرف يمثله رسم في الدليل. ■ ۱۲ جائسزة قيمسة كسل منهسا ۱۰ دراهسم ■





أياته البينات.

للتأكد من حفظ الأبات بشكل جيد،

فاثرًا من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها تلاثون درهماء

(١٠١) من سورة «آل عمران»، من قول الله: ﴿إِنَّ أُوِّل بيت وُضِعُ للشَّاسِ ﴾ إلى قسوله تعمال: ﴿إِلَّ صَرَاطٍ





اكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير، سأقسرا

■ جائزة أولى ٢٠ درهماً ■ جائزة ثانية ٢٠ درهماً.

١٤ جوائز قيمية كيل منهيا ١٥ درهما.

التعليقات كلها.. وأقدم جوائز لأجعلها.





هذه المرة.. لن تبحث عن فضوى وحده!. ستبحث أيضاً عن رقمه السرى المكتوب بالإنجليزية. قد يكون الرقم مقرداً مثل (3)، أو تشائياً مثل (66)، أو تلاثيا مثل (707).

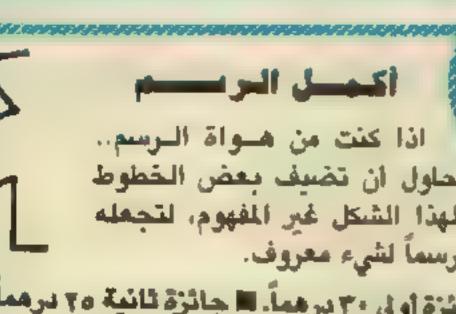
قد تجد «فضولي» ورقمه السري في مكان واحد، وقد يكون كل منهما في مكان!.

■ ۱۲ جائسزة قيمسة كبل منهسا ۱۰ دراهسم ■

اذا كنت من هنواة الترسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

■ جائزة أولى ٣٠ درهماً. ■ جائزة ثانية ٢٥ درهماً. ■ حائزة ثالثة ۲۰ درهما.











- هذا الولد أصبح واحداً من أكبر العباقرة الذين أنجبتهم البشرية.. وضع نظرية النسبية، وتال جائزة نوبل في الفيزياء عام ١٩٢١ .. وُلد في المانيا في ١٤ مارس ١٨٧٩، وتوفي بالولايات المتحدة الأمريكية في ١٨ أبريل 90011.. 00 400
- ا ١٤ جيائسزة قيمسة كسل منهسا ١٠ دراهسم 🖪

كل أسبوع اتلقى من أصدقائي مساهمات

عديدة، أنشرها على صفحات المجلة.

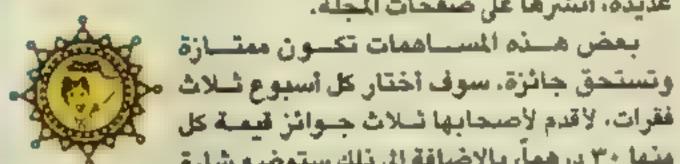
الامتياز تحت كل ففرة فائزة.





- هذا الرسم مكون من (١٩) قطعة، يمكنك تكوين نفس الرسم بالقطع المتناثرة الموجودة بجواره، لكن هناك (٣) قطع زائدة.. هل عرفتها؟! ■ ١٦ جائــرة قيمــة كــل منهــا ١٥ درهمــأ ■





منها ٣٠ درهماً، بالإضافة الى ذلك ستوضع شارة

v	3	4	£	p*	Ľ.	1	
E0,	ر.	ي	P	ص	7	Þ	1
	ţ.					3	ĸ
				1		8	۳
	-					۵	E
1		5		f		}	4
				Ħ		Ų	3
0	3	1			1	۵	٧

■ الكلمات الأفقية:

- [١] احساس داخل يُعيـــز بــه الإنســـان بين الخير والشر، والحق والماطل.
 - [7] من الإدوان.
 - [7] عاصمة عربعة اللتعريف
- [1] طريق...مقدار القوة الراسية الـواقعة على وحدة الساحة ومعكوسةه
 - (a) والدة حرفان متشابهان.
 - [7] لبرة مسعارة والحرفان متشابهان.
 - [٧] هروف منشابهة ـ طليق.

■ الكلمات الرأسية:

- [١] قيمية اهلاقية محقيق الإنصباف والمساواة في [1] بحر داخل صعير يعميل تركيبا الأوروبية عن
- شركيا الإستوبية. [٣] مخار مناء مكتَّل، بيحدُ شكل السحباب، بعجب
 - الرؤية محرفان منشابهان. [1] حمع ومبة عد الإسم الأول لأدينة عربية.
 - - [0] هرهان متشابهان.
 - [٧] حرف أنجني، لا توجد إلاً ﴿ اللَّمَةُ العربية
- 🗷 ۱ ا جائزة قيمة كلمنها ۱۰ دراهم 🖿



- أمامك تسعة رسوم لرياضــة الكاراتيه.. هناك حاركة من الحركات تكررت في الرسم.. هل تعسرف رقفي السسرسمين المتطابقين؟
 - ■۱۲ جائزة قيمة
 - كل منها ١٠ دراهم ■

الفائزون في مسابقات العبدد [١٩٥]

دعوة لحفظ التريم

🗆 معنى الكلمات: 🗆

- (١) حاجُك: جادلك.
- (٢) نَبْتُهِل: نتضرع في الدعاء.
- (٣) تَـوَلُـوا: أعــرضـوا عـن
 الإيـمــان.
- قاز بجوائز هـذه المسابقة،
 وقيمــة كـل منهــا ۳۰ درهماً
 الأصدقــاء؛
- (۱) منى اسماعيل جودة ـ مدرسة فاطعة بنت الخطاب ـ أبوظبى ـ الامسارات.
- (٢) زهراء السيد نزار ـ مدرسة الابتدائية ـ الاحساء ـ السعودية.
- (۲) شادیب آدم الهاشمیه ـ
 مدرسة مصیره ـ سلطنة عمان.
- (٤) منتهى محمد محمود ـ
 مدرسة الحسين ـ عمان ـ
 الأردن.
- (۵) عماد اجویید مدرسة علال
 الفارسی طنجة دالمغرب.
- (١) يــاسر سعــد الغبــاري_ مدرسة أبي بكر الصديق ــ ذمار ــالىمن.
- (٧) أحمد فؤاد عثمان ـ مـ درسة الجلاء ـ المنصورة ـ مصر.
- (٨) شيماء مصطفى محمدد
 مدرسة الفروانية الكويت.
- (٩) رُكية أنور محمود مدرسة سكينة الدوحة قطر.
- (۱۰) شامير محميد مسعود ــ مدرسة الحد ــ البحرين.
- (۱۱) بوهـُلال غويلي ـ مـدرسة حى بورقيبة ـ قفصة ـ تونس.
- (١٣) وجاط عبدالجليل العقيد العلام المحمدية المغرب.
- (۱۲) وقاء حسن ـ مـدرسة أم أيمن ـ العين ـ الامارات.
- (١٤) ياسر ضيف الله ـ مدرسة العقيقي ـ الطائف ـ السعودية.
- (١٥) محمد أحمد عبدالجي ــ مدرسة السيط البحري ــمصر.

الكلمات المتقاطعة

で 1 0 1 0 元 1 0

- فار بجوائز هذه المسابقة،
 وقیمة کل منها ۱۰ دراهم،
 الأصدقباء:
- (۱) المعتصم بشير مدرسة الأمين أبوظبي الامارات.
- (۲) حسن عبدالمنعم : مدرسة الفاروق الجبيل السعودية.
- (٣) رشاعلي عبدالسميع —
 القومية الاسكندرية مصر.
- رع) فيصل عبدالله _ مدرسة شابت بن زيد _ السالمية _ الكويست.
- (°) رانيا ابراهيم فؤاد ـ مدرسة الجالية الممرية ـ الدوحة ـ قطر.
- (۱) خالد عبدالله محمد مدرسة عثمان بن عفان مدينة عيسى دالبمرين.
- (۷) نهله الشافعي ـــمدرســة شارع بورقيبة ــتونس.
- (^) بجداین التسولی جهان ـ
 مدرسة أم أیمن ـ طنجة ـ
 المفسرب.
- (٩) جمال حسين براوى -مدرسة الضياء - أم القيوين -الامسارات.
- (۱۰) أحمد محمد حكيه مدرسة زيد الذي ـ جدة ـ السعودية.
- (۱۱) محمد فتحي سليم ـ مدرسة أنور السادات ـ قنا ـ مصــر.
- (۱۲) رشاد علي ـ مدرسة مسقط ـ سلطنة عمان.

مــن أنـــا؟

□ صدورة السرئيس للصري الراحل محمد أنور السادات.

- فاز بجوائز هذه المسابقة،
 وقيمة كل منها ١٠ دراهم
 الأصدقاء:
- (۱) عارف عبدالله ــ مدرسة خورفكان_الامارات.
- (۲) طارق محمد مسعدد مدرسة حافظ ابراهيم مكة المكرمة دالسعودية.
- (۲) ناس موریس مدرسة السلام القاهرة مصر
- (4) نوف سعود غنام السهلي ـ مدرسة هاجر ـ البرموك ـ الكويست.
- (°) بشرى عفيــــف نيروخ ــ مدرســة بـــرزان ــ الدوهـــة ــ قـطـــــر.
- (۱) نجلاء عبدالنعم مدرسة نحبه روى سلطنة عمان.
- (V) بهاء الدين الحكيم ـ مدرسة الحسين بن علي ـ بيروت ـ لبنان.
- (^) رمز عيسى ـ مدرسة أنيسة ـ الرصيفة ـ الأردن.
- (٩) علاء محمد أحمد ـــ ممرسة الشهداء السبعين ـــ صنعباء ــ اليمــــن.
- (۱۰) ريم عنزالدين مسدرسة الوردية - الوظبى - الامارات.
- (۱۱) السيد مساجد الحواج ـ مدرسة النجاح ـ القطيف ـ السعودية،
- (۱۲) دينا يحيى أبوزهرة مدرسة السيد محمد كريم – الاسكندرية – مصر.
- (۱۲) احمد زمـرتم ــ مـدرسـة
 محمد حسن ـ طنجة ـ المغرب.
 (۱٤) طـارق محمود محمـود ــ

معهد النصورة مصر،

● رسم الصديقة: فاطمة طارق البخاري محدرسة الأولى المتوسطة والدمام والسعودية.

أكمك الرسيم

رسم الصديقة؛ قضيلة حسن

العالي حمدرسة الرقاع الغربي

[الجائزة ٢٠ درهما]

● رسم الصديدي: حسن

الصياغي -مدرسة ولي العهد ــ

الصائازة ٢٥ درهماً]

طنجة دالمغرب.

البحرين،

[الجائزة ٢٠ درهمــأ]

القطع الزائدة

- ارقام القطع البزائدة هي:
 (٤)، (١٠)، (٢٠).
- فار بجوائر هذه المسابقة،
 وقیمـــة کـل متهــا ۱۵ درهماً
 الأصدقــــاء:
- (۱) لطيفة عمر أحمد ـ مدرسة تبوك _ أبوظبى _ الامارات.
- (٢) مصطفى رحيم مدرسة الفقهاء السبعة المدينة المنورة السعودية.
- (۳) معمد سعد سلیمان۔ مدرست برمبال ـ کفرقنیش ـ مصـــر،
- (٤) جمال خلسسف سلیمان ... مدرست سلطان بن سیف .. نزوی . سلطنة عمان.
- (٥) ابرار حسين _ مدرسة بيان _ الكويست.
- (٦) حصة خالد أحمد ـ مدرسة العاصمة ـ الدوحة ـ قطر.
- (٧) ماجد على عبدالله مدرسة النهضة عدن اليمن.
- (٨) محمود أحمد عبيدالليه ـ مدرسة سند ـ الدراز ـ البحرين.
- (۱) مها عبدالعظیم ـــمدرســة حی الریاض۔ ترنس،
- (۱۰) بوقصيل ميمون ـ مدرسة المسيرة ـ الناظور ـ المغرب.
- (۱۱) خالد محمد خلیفة -مدرسة خالد بن محمد -الشارقة -الامارات.
- (١٢) أحمد مجدي لبيــــب ـ مــدرســة الايمان ــ الــريــاض ــ السعودية.
- (۱۲) أمان محمد السوراقسي مدرسة التربية دالمنوقية دمصر. (۱٤) حسان علي أحمد دمدرسة الخوض دسلطنة عمان.
- (۱۵) مريم صالحه ــ المدرسة العربية السعودية ــ باكستان.
- (١٦) نبيلة زهير ــمــدرسـة ميمونة ـ عمان ـ الأردن.

كلمية التسي

- الاجابة الصحيحة هي:
 الساقية.
- فاز بجوائز هذه المسابقة،
 وقيمة كل منها ١٠ سراهم
 الأصدقهاء:
- (١) فاطمة علي صفر ــ مدرسة الربيع ـ أبوظبي الامارات.
- (٢) على عبدالمحسن محرسة الحليلة الاحساء السعودية.
- (٣) وليد محمد ياسين مدرسة فلسطين معان الأردن.
- (٤) معين علي محمد ــ مدرســة معاذبن جبل ـ صنعاء ـ اليمن.
- (°) محمد محسن محرسة الخرض السيب سلطنة عمان.

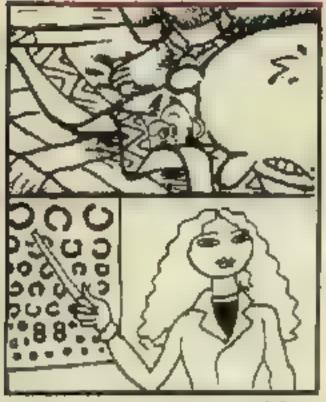
- (۲) محمد صنلاح محمد دالجيزة دستسسس
- (۷) مجيد أحمد أبسراهيسم مدرسة السنابس البحرين.
- مدرسه استابس البخرين. (۸) دينا عبدالرازق ــ مدرسـة
- القدس المنزه تونس، (۹) المسيمسي نادية ـ مدرسة
 - المنتي الرياط المغرب.
- (۱۰) رواد طه مدرسة القاميد -بيروت لبنان.
- (۱۱) غاليه مناجد معمد. مدرسة أسعاء ــ الشنارقة ــ الامسارات،
- (١٢) عبدالعزيس المطيري ـ مدرسة الثمامن ـ جدة ـ السعودية.

كاراتىك

- □ الحركة تكررت في الرسمين
 (٤) و (٨).
- قار بجوائر هذه المسابقة،
 وقیمة کل منها ۱۰ دراهم
 الأصدقهاء:
- (۱) سعيد خالد سعيد ـ مدرسة روضة الفجيرة ـ الامارات.
- (۲) أروى فيصل مدرسة تحفيظ القرآن الرياض السعودية.
- (۲) ساره عبدالمنعم محمدر روی اسلطنهٔ عمان.

- رع) ايمان فايق عبدالعاطي ـ مدرسة شــبرا ـ القاهرة ـ محــــر، محــــر، (٥) عبه رضا معدد ـ مــدرسة النصر ـ الصفاه ـ الكويت.
- (١) سليم فهمي سليم ـ مدرسة الوطنية ـ عمان ـ الأردن.
- (۷) ابسراهيم سعيد احمد ـ مدرسة توبل _ البحرين.
- (^) الضمين سمحمد ـ محرسة الحســـن بــن الهيثـــم ـــ ســـلا ــ المقـــــرب.
- (٩) ضحى جاء بالله مدرسة المعارف - بنزرت - تونس.
- (۱۰) عبله محمد أمين مدرسة رقية - أبوظبي - الامارات.
- ر ۱۱) ماریا آحسد عامسے ۔ مدرسست ۵۸ سجسدہ۔
- السعودية. (۱۲) مصطفى حسين فتحي ـ مدرسية آمون ـ السويس ـ محسر.

ابحث عن فضوي



- □ قضــولي مـوجــود على الصقحة (٩)، ورقعـه السري هو (٨٨)، وموجود على منقحة (٢١).
- فاز بجوائز هذه المسابقة،
 وقیعة کل منها ۱۰ دراهم،
 الاصدالات.
- (۱) همنة أحيد محيد عمدرسة الشارقة دالامارات.
- (۲) منذر نعمان حسن ـ مدرسة يزيد ـ العمام ـ السعردية.
- (۲) عبدالله سعيـد ـــ مدرسـة سيح الظبي ـ العامرات ـ سلطنة عمـــان.
- (٤) عرفات محمد ــ مدرسة
 الشعب ـ باكستان.
- (°) سبوسن حسن ابراهيم ـ مدرسة ستره ـ البحرين.
- (٦) الحسين علي ــ معهد تعــ ن العلمي ــ تعن ــ اليمن.
- (٧) سداد الخرار _ إعدادية إمام الغزالي _ تطوان _ المغرب.
- (A) مبلاح الدين حوال مدرسة المنجي سليم - تونس.
- (٩) أيمن سلطنان محمد مدرسة ابن دريد أبن فلبي . الأمارات.
- (۱۰) باسل كمال العواوده مدرسة الحارث بن كلنده ما الطائف السعودية.
- (۱۱) نیله شاهین ـ مـــــــرســــة نسیبه ـــالدوحة ــ قطر.
- (۱۲) عماد سليمان ـــ حضائــة الأملــ المطرية ــ القاهرة ــ مصر.



من أنسا؟

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

أرقام القطع الزائدة:

دعبوة للجميع لحفظ القرآن الكريم

● أعدكم ـ والله شهيد ـ أن أحفظ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن، ويمكنكم الإتصال بي للتاكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم [.....] وأنسب موعد للإتصال هـ و:

الساعة [] يوم [........]

● أما معائي الكلمات قهي:

. .

__1

كلمـــة الســـر!

كاريكاتير

كاراتيسه

الحركة تكررت في الرسمين:

]e[]

فضول موجود عل صفحة: ____ وردمــه الســــري هــو: ___ وموجــود عـلى صفحـة: ___

قص عند مذا الخط النقط

أكمل الرسيم

4

الكلمات المتقاطعة

V	٦	0	E.	4	ľ	-1	
	7	ي	٩	ص	4	P	1
						7	۳
						ع	4"
						٦	٤
		f				4	۵
						J	٦
						ھے	٧















الوظيفة الواحدة

بخل ملتش غبرقة يشغلها إثنان من الموظفين، فسمأل الأول: مأذا تعمل هناه أجابه: لاشيءا رسال الثباني: وأنت مباذا تعمل

أجابه: لا شيء!

فقنال المفتش للعنديس: مناهبذا التبذير.. تعطي راتبين لموظيفة واحدة في هذه الشركة؟! رائد محمد خير الدرويش أبوظبي الامارات

وجبة دسمة

الأول: حلمت أننى أكلت وجبسة

الثائي وماذا فعلت لأول: قمت وغسلت يدي! ابراهيم حمود محمد مكة الكرمة والسعودية

حسمسيام..

قدالت البنت لأخيها: كيف عرفت ماما أنك لم تأخذ حماما؟ قسال الأخ: لقسد نسبت أنَّ أَبُلُل الصابونة

الشيماء حسن على اسيوطاءهمس

الديسك..

الاستاذ: لمانا يصبيح الديك وهسو مغمض العينين؟! الطالب: هذا لأنه يحفظ دروسه

خالد بن خليقة الشماخي قريات _سلطنة عمان

«حسن» البطل

سأل رجل أحد الأشخاص ممن يُمثلون مجملوعة كبيرة من الناس تقف متجمعة إمام النهر، وهي تهتـف: «حسن» يابطل.، «حسن» يابطل، عن سبب هذه الهتنافات، وهنا الازدهام

فقال: إن «حسن» البطل.. غطس في الماء مناذ تسلانية أيام،، ولم يخرج حتى الأن.. مسن أجسل أن يحقسق رقما قناسنا غالبا!

هية حسين جلال أبوظبي -الامارات



هدده الفقيرة فيازت بشـــارة الإمتـيــاز

من الأعدام.

أسماء مضيئة

قبضت الشرطة على ثلاثة من السندج، وسألهم الضبابط عن أسعائهم.،

فقال الأول: اسمى حسن نور! وقسال الثساني: اسمى مجدي مَانوس!

وقال التالث: اسمى مسوسى

وقال الضابط: إذن لقد ونورتمه القسم!

ناصر بُقْصَان عودان نجران السعودية

جلدوعظم

البرجل للعبرسيون: هيذه الدجاجة ليس فيها سوى الجلح والعظما

الجرسون: إذا سمح سيدي.. استطيع أنَّ أحضر لنه بعيض

> وليدين يوسف البلوشي بركاء اسلطنة عمان

الأسسسد..

المعلم: ماهو الحيوان الذي يشبه الإسدة

> التلميذ: الأسد باأستاذا سارة علوان المحلة الكبرى ومعس



 قال إبن عتيق لزوجته: تمنيت أنّ يُهدّى البنا جدي «مسلوخ» فنطبخ من ألوان الطعام كنا وكذاء، قسمعت جارة لهما، وظنت أنه حدث قعملًا.. وانتظرت إلى أن جماء وقت الطعام، وجاءت وقرعت الباب، وقالت: شعمت رائجة قدوركم فجئت لتطعموني منهساء

ذعر ابن عتيق، وصرخ قائلًا: والله.. ما نقيم ﴿ هذه الندار التني يتشمم جيرانها «رائحة الأماني» ا

 لقي «جحا» رجالاً فَسُلَم عليه باشتياق، فقال له الرجل: هل تعرفني؟

فقال «جما»: إنى رايت قفطائك وعمامتك مثبل ققطاني وعمامتيي، فظننتك

> تعسم.. ولكن هسدّه • شل تكنون القنسافية الأشواك تكون عندئذ الصغيرة مغطياة قصيرة ورطبيسة بالأشواك عندولادتها؟ وطسريسة.، غير أتها تجف بعد مسرور بضع ساعات، وتتحول الى أشواك قاسية وحادة تحميها

🖿 العسوم في ميساه البحسر المالحة أسهل كثيراً من العوم في مياه بحيرة مياهها حلوة.. فالماء الماليح أكثر كشافة من الماء العنذب، ويما أنه أثقال، فهو أكثر قدرة على الإبقاء على الأجسام طافية على سطحه.







المهلسة..

الأول: سأعطيك خمس دقائق مهلة لتسحب إهانتك، الثاني: وإن لم أسحبها. الأول: أعطيك خمس دقسائق

سنبمان محمد الرئيسي أبوظبى ـ الامارات

مرتسان..!

خرج الصبيان التوأمان من الجعام يضحكان، سالتهما الأم عن السبب.. فقال الأول: _ نفيحك.. لأنك قمت بتحميمي مرتين.. ولم يستحم أخي أبدا! عاتكة جان بك المبيئة للنورة السعودية

شعيرات بيضاء

كان الحلاق يحلىق شعر النزبون في بسطء شديد، وفي أثناء الحلاقة، قبال للزبون: للح في شعرك بضع شعيرات

أجاب الربون في ضيق: حقا.. كسم يعضي النزمسن بسرعية، أعتقد أنيك عندميا تنتهي من جلاقة شعري سیکون کلنه قند حمل هندا

> فيصل هليل غازي جليب الشيوخ -الكويت



هدده الفقدرة فسازت بشـــارة الإمتـــاز

البحرالأحسر

نظرت نملة في علبة عصير الفراولة، وقالت: رائع.. لقد رأيت البحر الأحس. لُحُيرا! ناجي مساعد سالم شرورة السعودية

تعليمــات..

الطبيب: تبدق منحتك أحسن

المريض: قصالًا، فلقسد نفسنت التعليمات المكتوبة على زجاجة الدواء بالحرف الواحد، الطبيب: ما هي هذه التعليمات؟ المريض: احتفظ بالرجاجة مغلقة

> رامي پڻ هسن ٻن محسن مسقط وسلمانته عمان

أبوه.. وأمله

المعلم: إبنك ذكي جــدا.. من أين جاء بهذا الذكاء؟

الأب: من أبيه.

المعلم: لكتبه عنيب جنداً ومناب الرأي، ويحب الكلام الكثير. الآب: هو في هذا مثل أمه!

> طارق عل سالم أبوظبي -الامارات

افعــل متــلــي!

الراكب وهو خائف: أرجوك لا تسرع في المتعطفات. سائق التاكسي: لا عليك.. افعل مثلي ولا تحف. الراكب: وماذا تفعل؟ سائق التاكسي: أغمض عيني! مصطفى السيد أحمد

الإحساء السعوبية



الله والم المنافق المساسسي



● أقيم خارج محل بمدينة بوسطن الأمريكية تمثال برونزي ضغم للحب «تيدي ببر»، يبرتفع ۱۳ قدما، وبرن طنين!

● ق شابعهاي بالصان



مريسلات الأمريكسة، يعلك

محموعة تصم ٥٥٠ سكس

حيب سويسرينة الصبيع،

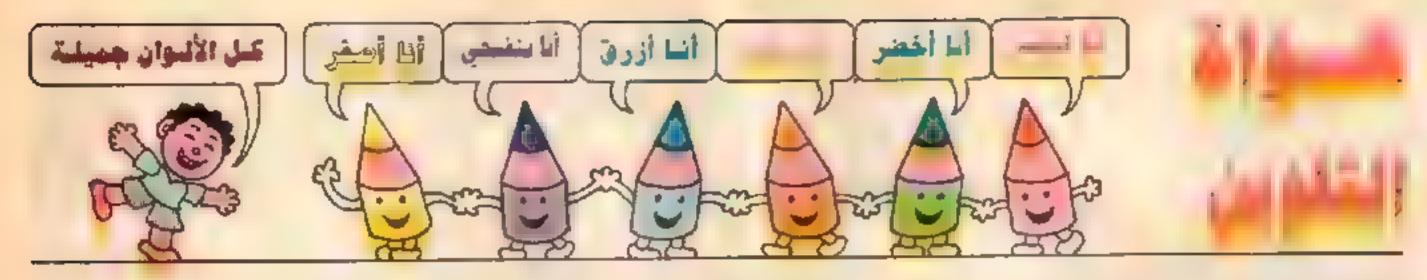
من بيئها بعادح مقابصها

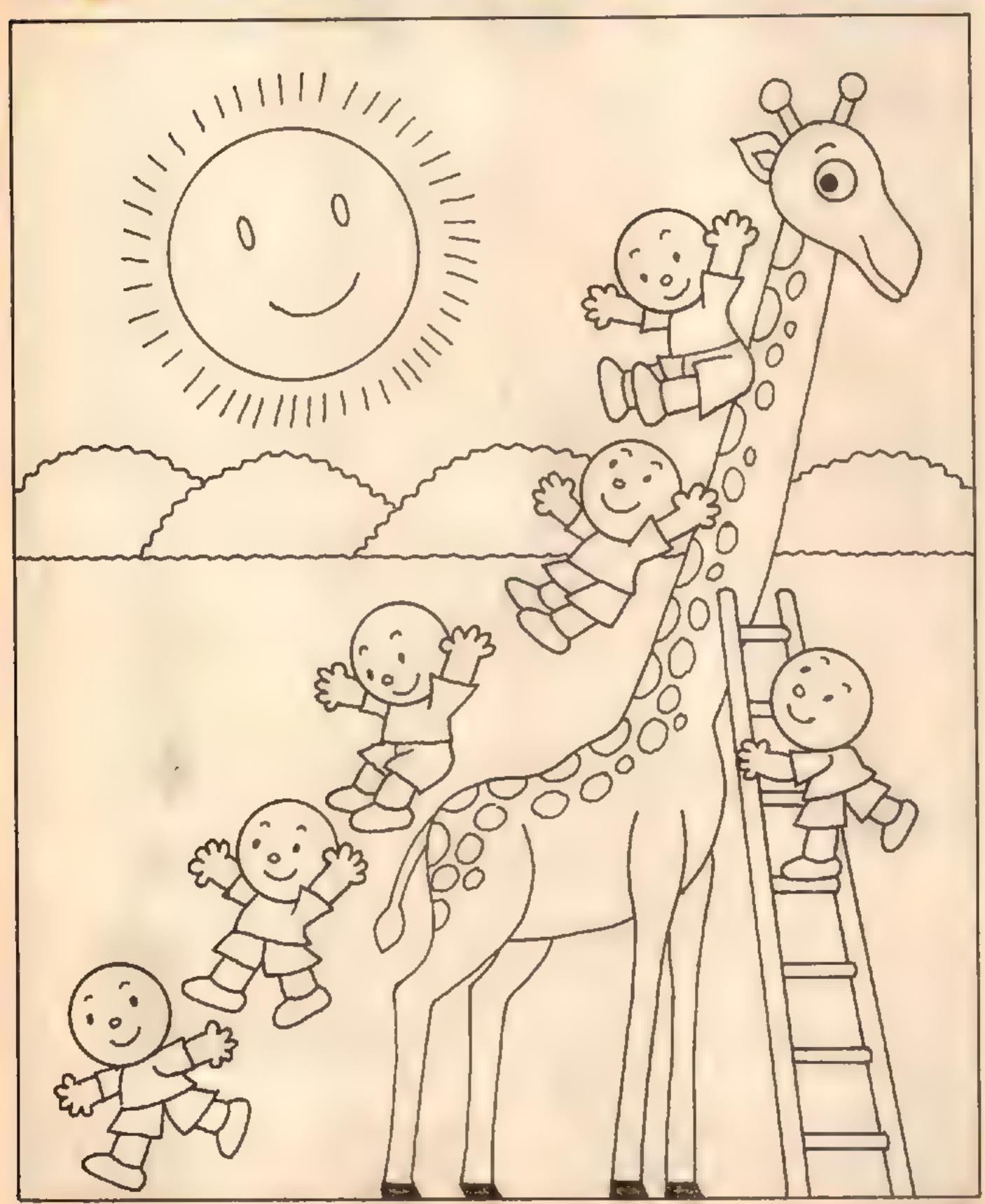
, مصنفوعية مسن هجسر

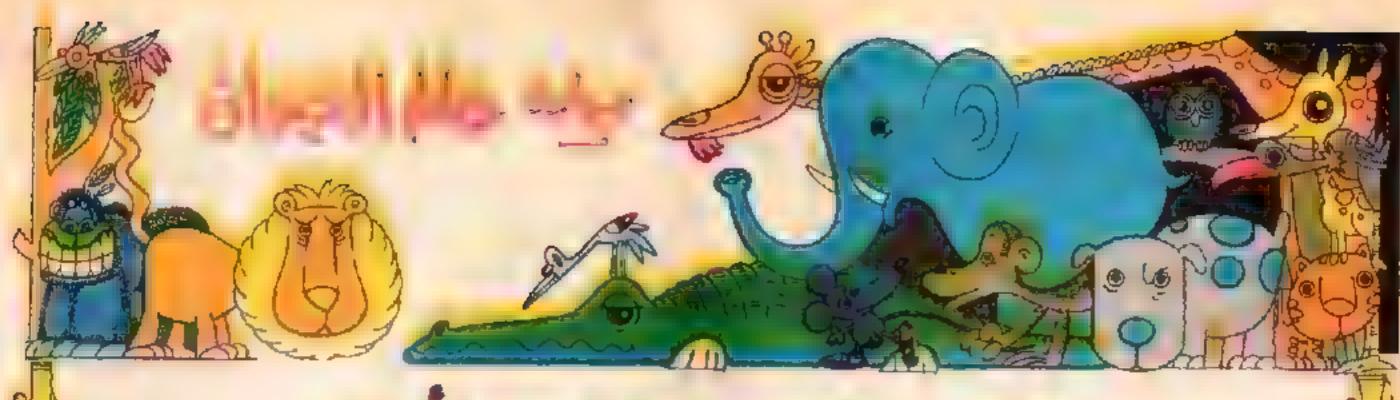
● أصبح الفرنس «جيرار دانوفیش: عام ۱۹۹۱ اول شخنص يعبر بعقسرته المحيط الهادي مستقرما المجادبف، واجتبار مسافة











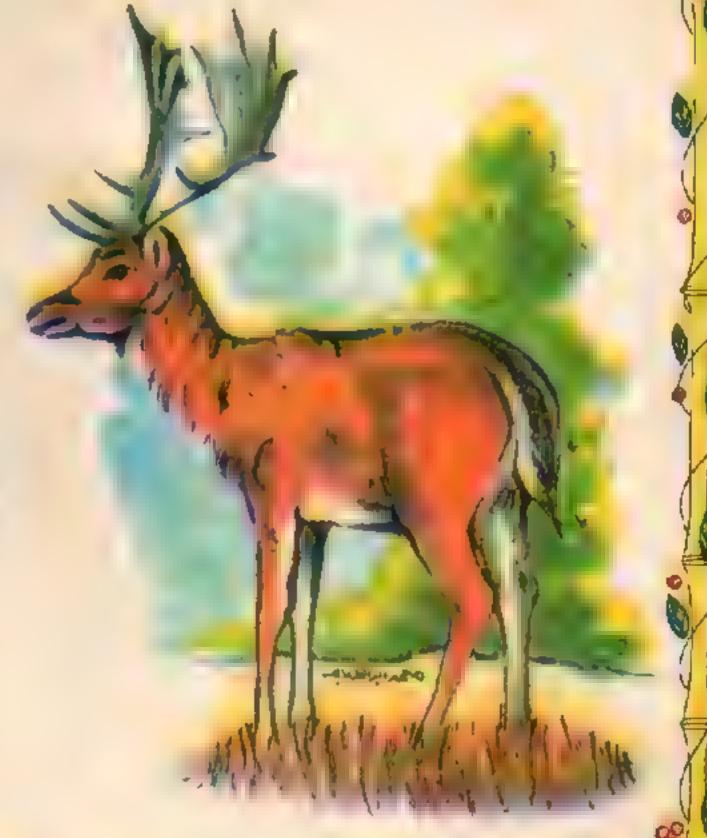
الغريف.. يطارد الأيبل

قلت لصديقي أحمد: سادعوك لمشاهدة حيوان جميل وقوي، له صفات الغزال، والظبي، وله حياة ببديعة بنحن في الصيف. تعال نصعد إلى قمم الجبال العالية لنراه. أنظر.. هاهو يعيش في جماعات. بحلق «أحمد» وسالني: ماهدا.. بعضها يحمل على رأسه شجيرة صغيرة؟ ضحكتُ ثم قلت: هذه ليست فروع شجرة.. هذه قرون.. نعم ذكر الأيل له قرون متشعبة. قال أحمد: هو حيوان شديسي مجتر. قلت:

بالضبط.. وفي الشتاء يهبط الى السهول والتلال المنخفضة.

في قصل الخريف يطارد الصيادون الأيائل، يتم الصيد بالبنادق، تكون فترة من المحاصرة والقتل والعنف، وبعض الأيائل ترمي بنفسها من فوق قمة الجبل هرباً من الصيادين، ورغم ذلك فإن فصل الخريف هو القصل الذي يتم فيه التكاثر.. انه بالفعل التحدي للفناء.. والحب للحياة. قال أحمد: أعسرف أنهم يفضلون الطعام المر. قلت: فعلا ويأكل الأيل النباتات السامة. ولكن في أوقات فراغه يمشي الأيل إلى الساحل ليرى السمك، والسمك يقترب من الشاطىء ليرى السمك، والسمك يقترب من الشاطىء ليراه.

ضحبك أحمد كثيراً حين رأى صغير الأيسل يبدو كعنزة صغيرة بدون قبرون. قلت: هدا الصنغير اسمه وشادن والشادن يولند ووزنه ثلاثة كيلوجرامات.. وتضع الأم حوالي أربعة توائم، والأم ترضع صغارها عشر مرات في اليوم، وتسيطر الأم على صغارها لفترة شلاثة أسابيع، وسرعان ما يجري الشادن ويتقافز في الغابات. قال أحمد بخوف: أه.، وتفقده الأم، قلت بسرعة: لا.. حين تختفي الصغار تستطيع الأم أن تتبعها بواسطة الرائحة التي تبثها الغدة الشحمية الموجودة بين حواقير الشادن. ومسكينة الأيائل لآن الوحوش المفترسة تتبع أثارها وتنقض عليها، ومسكينة الأيائل لأن فصل الذريف ياتى دائماً ليطاردها الصبيادون، قماذا تفعل الأيائل التي انخفض عددها من الملايين إلى ٣٠٠ ألف أيل لا غير؟



جار النبي الحلو

العالق العساق

السعرة التي علس عنها. السكاية الفنانة.

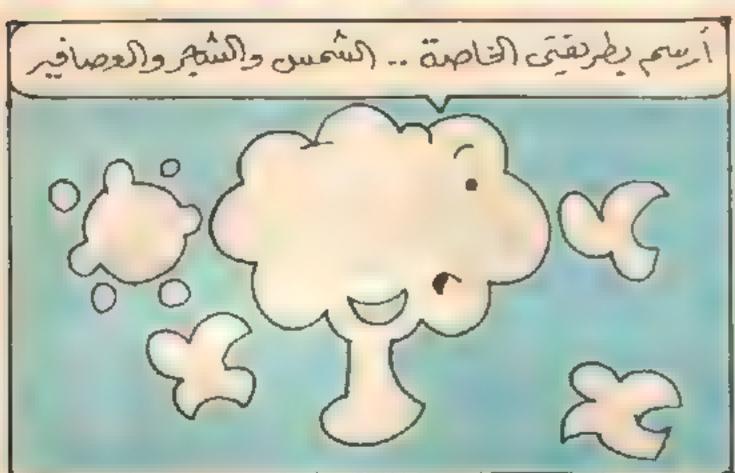






























تمسالوا إلى ساوول

أستأذنكم بالحبائي أن أنقلكم للحظات الى قريتى وإسمها سأمول.. قد يغضب بعضكم لهذا الاقتراح، أو يقول احدكم: اليس من الأفضل أن ينقلنا الى احدى الدول الأوروبية أو الغابات الاستواثية؟ على كل لن ادعوكم لشاهدة قريتي الهادئة التي تحتوي على المناظر الطبيعية فضلا عن أناسها الطيبين، ولكنى ساخذكم الى بيت الدكتور «خالد» أشهر الأطباء بالمنطقة .. وهو بيت ريفي قديم يحتوى على عيادة الدكتور .. كان بوسعه أن يجعل عيادته بالمدينة.. لكنه أصر أن يجعل هذا البيت منارة.. فمند ثلاثين سنة كان في هذه الحجرة المطلة على الشيارع، وكان الظالم كثيفاً في الخارج، وصوت المطر يتهادى الى سمعه، ونور المصباح «الجاز» يتغامر من أشر الهواء.. وخالب منكفيء، على أوراقه يستذكر دروسه.. ويمر ربع اللبل وهو مايزال يستذكر در رسه، ويمس تصف الليل وهو مايزال يستذكر دروسه، كان النوم يغلبه أحيانا وتجنبأ للذلك ربط خيطا في خصلة من شعره، وربط الخيط في سقف الحجرة، وكلما كان ينكفيء كان السقف يشد الخيط وكان الخيط يشد شعره فيستيقظ ليواصل، لقد حدّد لنفسه ساعات ولابد أن يكملها..

لقد كتب على غلاف كتابه: «سوف

اصبح طبيباً ... كان أبوه مريضاً وكان خالد اثناء استذكار دروسه بالليل ـ وفي صمت الليل ـ يسمع أباه يردد: آه آه.

كان يحلم أن يحزيل هذه الآه التي يرددها أبوه، ثم اكتشف خالد أن كثيرين يرددون نفس الكلمة فاصر أن يمحو تلك الكلمة، فلا يرددها انسان في قريته.. ومرت سنوات وسنوات، وبقي حياً من بقي ومات من مات.. وكبر العلم مع الاصرار.. وحصل خالد على الشهادة وشد انتباه الأطباء بنبوغه وإصراره.. وأراد البعض أن يشاركه في مشاريع وأراد البعض أن يشاركه في مشاريع استثمارية ومستشفيات خاصة بالمدينة..

وبلهارسيا.. وعاد الدكتور خالد الى البيت القديم في تلك القرية النائية.. عاد حيث ولد وتربى.. ليزيل الألم من أعين الناس وجابت شهرت الأفاق، لقد صارت سامول معروفة بفضله لأن أهل المدينة كانوا يحملون أمراضهم اليه في سامول ثم يعودون المحدينة دون مرض، كان يوارى الامهم في تراب ارضه الحبيبة، وكانت الأرض تنبت زرعاً في مكان الألم. هذه حكاية الدكتور خالد، وهاقد عدنا من سامول، عودوا حيث كنتم.







MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات

ص، ب: ٣٥٥٨ ــ أبوظبي دولة الامارات العربية المتحدة

تلكس 22984 EM ITPRES FAX (009712) 451804



■هواتفالتحرير: أبوظبسي: 100000

ديــــــي: ۲۹۹۹۱۰ العيــــن: ۲۵۹۴۹۰ الشارفــة: ۲۲۲۳۰۰

■ هواتف الاعلابات: أبوظبسي: ٢٠٢٢٠٦

الغيان: الغيان: ١٥٦٥١٠ نات: دبين: ١٦٢٧٩٧ نات: الخارجي: ١٩١٤٣٥

TTTYYY :

العيان: ١٤١١٦٠

الشارقية: ۲۲۸۰۰۰

هواتف التوزيع:

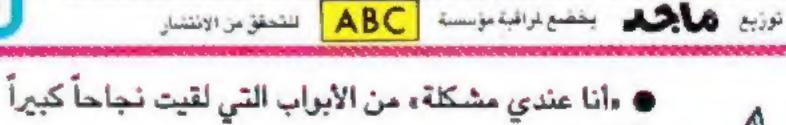
أيوظيسي: ١٦٧٠ه

● أمعار البيع خارج الأمارات ●

السعودية ؛ ريالات البحرين ٢٠٠٠ فلس الكويت ٢٠٠٠ فلس الكويت ٢٠٠٠ فلس الطنة عمان ٢٠٠٠ بيسة البحرين ٢٠٠٠ فلس الغرب ٢٠٠١ براهم الأرين ٢٠٠٠ فلس الطنة عمان ٢٠٠٠ بيسة البحالات الوينس ٢٠٠٠ منيم المصر ١٠٠ قرسا المنيت ١٠٠٠ برهم البحمهورية البعنية ١٠٠٠ برالات الرسالات المحلودية البعنية ١٠٠٠ فرنكات المحلة ١٠٠٠ بنسا الولايات المحدة ١٠٠٠ بولار السويسرا ٤ البحدة ١٠٠٠ بولار السويسرا ٤ فرنكات البحدة ١٠٠٠ بولار المحدة ١٠٠٠ بولية الهند ١٠٠٠ بولية المحدة المحدة المحدة الهند ١٠٠٠ بولية المحدة المحدة

● الاشتراكات بمرهم الامارات أو ما يعادله ●

 الامارات ۱۰۰ عرهماً للأفراد و ۳۰۰ عرهماً تلمؤسسات ی دول مجلس التصاون الخلیجی ۲۱۰ عراهم ی الدول العربیة الأخبری ۳۰۰ عرهمی اوروبا ۲۲۰ درهماً ی اسیا ۳۷۰ درهما ی امریکا ودول شرق اسیا و استرالیا و الیابان ۳۰۰ درهم



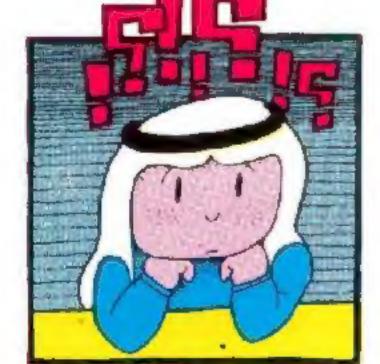
هذا العام، • وحتى يستطيع الأصدقاء أن يتحدثوا ويكتبوا اليَّ بكل صراحة، فقد وضعت نظاماً لهذا الباب، يكفل السرية

التامة لكل رسالة. • • كذلك فأنا لا أنشر أسماء أصحاب المشاكل، ولكن أرمز اليهم بحروف.

● ● ● هـذا الباب هـدف. أن تجد حـلاً لكل مشكلـة

تراجهك.

وفي أمان الله.





الموزيع ت: ٢١١٢٨٠ • سفط: محلات الفلاث نجوم ت: ٢٠٢٠١٠ • الرياض ت: ٢٠٠٠ ٢٠١٠ • البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢١ ٢١٦ • قطر: بار الثقافة ت: ٢١١١٨٠ • الرياض ت: ٢٠٢٠ • ١٠٠٠ • البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢١ ٢١٦٠ • قطر: بار الثقافة ت: ٢٢٠٢٨٠ • البحن: بار الثلمة للنوزيع ت: ٢٠٠١ • المورية تا ٢٤١٢٨٠ • الارت: مؤسسة الفريد توشيريس ت: ٢٠١١١٠ • توشيرة للمحافة ت: ٢٢٠١٢٠ • الموران: للنوزيع ت: ٢٠١٠١٠ • توشيرة للمحافة ت: ٢٢٠٠١٠ • المحافة ت: ٢٢٠٠١٠ • المحافة ت: ٢٠٠١٠ • المحافة تنافة تن





















